



Verónica Mastrosimone



Frida Hartz

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

Plantel Del Valle  
San Lorenzo 290, Col. Del Valle  
Tel. 5488.6661, ext. 15118

# EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA FRIDA HARTZ y VERÓNICA MASTROSIMONE

Henrich Böll Stiftung, México, Centro América y el Caribe

La Fundación Política Verde presenta:  
La fe en los márgenes: liberación y devoción en las ciudades

Inauguración

Plantel Del Valle ■ Lunes 1 de agosto, 2011 ■ 18 h

Vestíbulo del Auditorio

Permanecerá hasta agosto 30

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
*Nada humano me es ajeno*

**dc • eu**  
difusión cultural • extensión universitaria

ENTRADA LIBRE

Frida Hartz —con una larga trayectoria en el fotoperiodismo mexicano— y Mastrosimone —fotógrafa y artista visual argentina— participaron en un estudio multidisciplinario en torno a las huellas y herencias de la teología de la liberación y a la emergencia de nuevos cultos populares en América Latina. Este estudio fue coordinado por Anne Huffschmid en el marco del proyecto internacional y transdisciplinario *“Global prayers, redemption and liberation in the city”* (<http://globalprayers.info>). Desde su mirada y sensibilidad visual ambas fotografías contribuyen, cada una con su óptica inconfundible, a la visibilización —más que visualización— de lo “invisible”, los espíritus de la fe, vinculados a las urgencias de salvación y transformación.