

Escuela de Verano a cargo de Anne Huffs Schmid, La Plata, 22-26 de febrero de 2016:

**Cuando mirar es leer:
Modos de enfocar a los sentidos sociales en tiempo y espacio**

PROGRAMA TENTATIVO

Horario: 9:30-14:30 (con un break de media hora)

22 de febrero

Leer lo (no) dicho: nociones de discursividad y lectura de lo social

- * Introducción a programa y modos de trabajo
- * Presentación de lxs participantes
- * Acercamiento a tramas de discursividad en texto, espacio e imagen
- * Ejercicio de lectura colectiva

Lecturas disponibles: Carbó (2011), Verón (1971), Agar (2006), Huffs Schmid (2012b)

23 de febrero

Saber (y) mirar: fotografía y materialidades, cuerpos y corpus (visuales)

- * Introducción y debate en torno a la imagen (fotográfica) como materialidad, recurso y acto de memoria, enfocando a cuerpos y 'la violencia' (representación, (in)visibilidad), el mirar como acto significativo
- * Trabajo en grupo y ejercicio de mirada-lectura colectiva (sobre mini-corpus)

Lecturas disponibles: Barthes (1990 [1980]), Didi-Huberman (2012), Lippard (1996), Caggiano (2012)

24 de febrero

Asumir la mirada propia, práctica fotográfica y narrativas visuales

- * Introducción y debate en torno a la fotografía en/como trabajo de campo, subjetividad y posicionamiento, las narrativas visuales
- * Presentación y lecturas colectivas de imágenes auto-generados

Lecturas disponibles: Berger & Mohr (1982), Emmel & Clark (2011), Triquell (2013), Huffs Schmid (2012a)

25 de febrero

Leer el espacio y los lugares, espacialidad y temporalidades

- * Introducción y debate en torno a texturas espaciales, palimpsestos, topografías urbanas e imaginarios
- * Presentación y debate de lecturas por parte de lxs participantes

Lecturas disponibles: Tamayo (2012), Huffs Schmid/Wildner (2012)

26 de febrero

Más allá de la academia: otros modos de saber e investigar

- * Presentación y debate en torno a las posibilidades de la investigación artística, visual y cartográfica
- * Presentación y debate de otros ejemplos por parte de lxs participantes
- * Feedback

Lecturas disponibles: metroZones (2012 → artículos Draxler, Huffs Schmid), Montoya Arango (2007) // <http://www.iconoclasistas.net/>