



**Seminario *Lo que hemos visto y dejado de ver en los paisajes de la guerra: aportes a la comprensión de procesos de reconstrucción de memoria histórica***

El Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) es una entidad del Estado colombiano que surgió con la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras de 2011 y tiene la tarea de contribuir a la reparación integral y al derecho a la verdad de las víctimas del conflicto armado colombiano. Desde distintas direcciones y énfasis el CNMH ha centrado su atención en la construcción de memorias colectivas a partir de investigaciones, archivos, iniciativas de memoria y la consolidación del Museo de Memoria Histórica de Colombia.

En el marco de esta entidad, la Dirección de Construcción de Memoria Histórica inició en el año 2016 el proyecto *Recorridos por los paisajes de la violencia en Colombia* el cual considera que los paisajes contienen historias que relatan o callan las memorias del conflicto armado y que en muchas ocasiones basta con agudizar nuestros sentidos para descifrar los mensajes que en ellos se esconden. Los lugares están llenos de sentidos y significados dotados por las vivencias que en ellos han concurrido a lo largo de los años. Este proceso, muchas veces espontáneo y otras, producto de disputas e imposiciones, ha dejado a su paso huellas materiales y simbólicas en el espacio cuya lectura reviste una gran potencia a la hora de emprender un ejercicio de memoria desde el paisaje.

Estos años de investigación han contribuido a la comprensión de cómo la guerra ha marcado los paisajes de las comunidades. Recorrer los lugares constituye una herramienta clave para entender el papel central del espacio en la configuración de la vida social. Al andar los territorios de la mano de quienes los habitan, es posible entender los diferentes significados atribuidos a los lugares y, en esa medida, dimensionar también los impactos diferenciados de los hechos allí ocurridos. Los recorridos implican un flujo constante de información donde los silencios y las historias narradas se potencian al entrecruzarse con las huellas de los territorios, los cambios en los paisajes y los elementos perceptibles a través de los sentidos.

En el marco del lanzamiento de los productos de la investigación *Recorridos por los paisajes de la violencia en Colombia*, la Dirección de Construcción de Memoria Histórica del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) propuso abrir un espacio de reflexión para compartir e intercambiar experiencias relacionadas con trabajos de paisaje, violencia



RECORRIDOS POR LOS  
PAISAJES DE LA VIOLENCIA

EN COLOMBIA

y memoria. En este intercambio de experiencias participarán expertas internacionales y nacionales que han desarrollado trabajos de investigación sobre el tema en México, Argentina y Colombia. Las actividades, en el marco del seminario internacional, tendrán lugar en la ciudad de Cali y el municipio de Trujillo, Valle del Cauca entre el 7 y 11 de noviembre de 2018.

<b>AGENDA</b>		
<b>Fecha</b>	<b>7 de noviembre de 2018</b>	
<b>Llegada de invitadas e invitados a Cali</b>	Lugar de hospedaje y seminario: Hotel Sheraton Four Points Calle 18 Norte # 4N - 08	
<b>Fecha</b>	<b>8 de noviembre de 2018</b>	
<b>Hora</b>	8:00 am – 8:30 am	
<b>Apertura Seminario</b>	María Luisa Moreno Rodríguez, coordinadora proyecto Recorrido por los Paisajes de la violencia en Colombia	
	Saludo Acdi – Voca Saludo Ambero - GIZ	
<b>Mesa de discusión 1. Reflexiones alrededor del paisaje de la desaparición forzada en México, Argentina y Colombia</b>	<b>Hora</b>	<b>Actividad</b>
	8:30 a.m. - 12:00 p.m.	La propuesta para esta mesa es aproximarnos a conceptos como paisaje, espacio, lugar, memoria y guerra a través del trabajo de las tres invitadas. Con unas preguntas guía que realizará el moderador, trataremos de reflexionar sobre qué significa trabajar la guerra desde el paisaje y el espacio, cuáles son los aportes, los retos metodológicos y propuestas de abordaje que cada una ha realizado en sus respectivas investigaciones.  <b>Ponentes</b> Anne Huffschmid Anna Guglielmucci Helka Quevedo  <b>Moderador:</b> Andrés Suárez



# RECORRIDOS POR LOS PAISAJES DE LA VIOLENCIA

EN COLOMBIA

<b>Almuerzo</b>	12:00 p.m. – 2:00 p.m.	Almuerzo en el lugar del evento
<b>Mesa de discusión 2. Experiencias de apropiación social del proyecto con universidades regionales</b>	2:00 p.m. – 4:00 p.m.	<p>En 2018 el CNMH inició un trabajo de apropiación social de los contenidos de la investigación con dos universidades regionales. En este caso buscamos dar lugar a la presentación de los resultados de las propuestas pedagógicas de las universidades de la Amazonía de Caquetá y la Pontificia Universidad Javeriana de Cali.</p> <p><b>Ponentes</b> Paola Gamboa - Universidad de la Amazonia Freddy Guerrero - Pontificia Universidad Javeriana de Cali</p> <p><b>Moderador:</b> Javier Díaz</p>
<b>Lanzamiento de productos del proyecto</b>	6:00 p.m. – 8:00 p.m.	<p>Lanzamiento de</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Especial web “Recorridos por los paisajes de la violencia en Colombia”</li><li>• Libro “Narrativas de la guerra a través del paisaje”</li></ul>
<b>Fecha</b>	<b>9 de noviembre</b>	
<b>Mesa de discusión 3. Lo visual y lo sonoro: herramientas para reflexionar sobre la guerra desde el paisaje</b>	8:00 a.m. – 12:00 p.m.	<p>Para este diálogo proponemos entender la importancia de la imagen y lo sonoro en procesos de construcción de memoria histórica de la guerra desde el paisaje. A partir de las experiencias de cada uno de los ponentes, queremos reflexionar sobre el papel de los documentalistas y artistas que se han interesado por registrar las huellas de la guerra a partir de sus experticias profesionales.</p> <p><b>Ponentes</b> Mónica González Federico Ríos Carlos Hoyos Martha C. Romero-Moreno</p> <p><b>Moderadora:</b> María Luisa Moreno</p>
<b>Almuerzo</b>	12:00 p.m. – 2:00 p.m.	Almuerzo en el lugar del evento



## RECORRIDOS POR LOS PAISAJES DE LA VIOLENCIA

EN COLOMBIA

<b>Mesa de discusión</b> <b>4.</b> <b>Narrativas de la guerra y el paisaje desde los medios de comunicación</b>	2:00 p.m. – 4:00 p.m.	Esta mesa tiene como objetivo acercarnos al trabajo de tres medios de comunicación nacionales que han desarrollado propuestas alternativas de periodismo para contar la guerra en Colombia. A partir de su trabajo nos preguntaremos por el quehacer periodístico en Colombia y la manera como han investigado y narrado las huellas de la guerra en el paisaje.  <b>Ponentes</b> Natalia Herrera Durán José Guarnizo Diego Alarcón  <b>Moderadora:</b> Carolina Gutiérrez
<b>Fecha</b>	<b>10 de noviembre</b>	
<b>Retorno invitados nacionales</b>	8:00 a.m. – 12:00 p.m.	Regreso de invitados nacionales a sus respectivas ciudades en horas de la mañana.
<b>Recorrido por los paisajes de la violencia de Trujillo, Valle del Cauca</b>	6:00 a.m. – 7:00 p.m.	Recorrido hacia el municipio de Trujillo, Valle del Cauca: visita al Parque Monumento, finca Las Violetas y el río Cauca. Este recorrido se realizará con el acompañamiento de líderes de la comunidad con quienes se entablarán espacios de diálogo sobre los procesos de memoria desde el espacio y el paisaje.
<b>Fecha</b>	<b>11 de noviembre</b>	
<b>Retorno invitadas internacionales</b>	En horas de la mañana	