

PERSISTENCIA

UNA PELÍCULA DE ANNE HUFFSCHMID Y JAN-HOLGER HENNIES

“Si nos vamos a cruzar de brazos,
tu desapareces y ahí acaba todo.”
Una travesía forense por un país desbordado.

Una producción de Freie Universität Berlin y Deutsche Stiftung Friedensforschung

PERSISTENCIA

una película de Anne Huffschmid y Jan-Holger Hennies

Los cuerpos humanos no desaparecen. Fueron secuestrados, enterrados, hechos pedazos. Pero también son buscados, recuperados y, cuando los forenses logran lo improbable, reconstruidos como personas. Éstas solo pueden retornar a casa cuando se les identifica como muertos. Una travesía audiovisual por los paisajes de un México desbordado, entre fosas y fragmentos, familiares y forenses. En busca de lo humano que persiste, pese a todo.

Idea, investigación, guión: Anne Huffschmid

Realización y concepto audiovisual: Anne Huffschmid y Jan-Holger Hennies

Cámara, sonido directo, montaje: Jan-Holger Hennies

Diseño sonoro: Adriana Álvarez

Corrección de color: Rubén Castillo Pescina

Cámara 2013: Thomas Walther

Con la participación de:

Rosa María Flores, Silvia Ortiz, María del Rocío, Concepción Rodríguez,
Oscar Sánchez, Raúl Valadez, Lucía de los Ángeles, María de los Ángeles,
Fermín Cabrera, Guadalupe Contreras, Gonzalo Gómez, Rosa García, Celia García,
Tita Radilla, Jorge Verástegui, Diana Bustos, Roxana Enríquez, Erick Morgan,
Juan Carlos Flores, Jesús Fernando González, Luis Eduardo Coronel

Con financiamiento de:

Brot für die Welt (mit Mitteln des Kirchlichen Entwicklungsdienstes), Deutsche Stiftung
Friedensforschung, Heinrich Böll Stiftung Ciudad de México, Deutsche Gesellschaft
für Internationale Zusammenarbeit, VolkswagenStiftung

Una producción en el marco del proyecto de investigación „Forensic Landscapes“
(Anne Huffschmid, Freie Universität Berlin)

54 minutos, español con subtítulos en inglés y alemán
Alemania / México 2019