

## CV Anne Huffschmid

Dr. Anne Huffschmid  
 Cuvrystr. 2 | 10997 Berlin  
 anne.huffschmid@fu-berlin.de  
 Tel: 239 33114 // 0179-6645569

Akademische Beschäftigung und Ausbildung (Kurzform)	
Nov 2019-Juni 2020	Gastwissenschaftlerin am CALAS-Center in Guadalajara, Tandem Fellowship
Nov 2018- 2019	Forschungsprojekt "Schwarze Löcher und forensische Imagination" (Lateinamerika-Institut der Freien Universität Berlin, LAI/FU Berlin)
März 2015 - 2018	Pilotstudie und Forschungsprojekt „Die Rolle der forensischen Anthropologie in Gewaltszenarien des 21. Jahrhunderts: Der Fall Mexiko im internationalen Kontext“ (LAI/FU Berlin)
2008 - 2012	Forschungsprojekt "Memoria in der Megacity" (LAI/FU Berlin)
2004 - 2006	Post-Doc Projekt "Die (un)sichtbaren Städte" (HU-Berlin)
2002	Promotion in Kulturwissenschaften (»summa cum laude«, Universität Dortmund); Auszeichnung mit dem ADLAF-Preis 2003
1997 - 1999	Forschungsprojekt "Der Chiapas-Effekt" (LAI/FU Berlin, CIESAS Mexiko-Stadt)
1990	Diplom in Volkswirtschaftslehre (FU Berlin, "sehr gut")
1983-1989	Studium der Volkswirtschaft, Theaterwissenschaft und Publizistik an der FU Berlin

Forschungsprojekte und daraus hervorgegangene Veröffentlichungen
<i>Contarte: narrativas transmedia para la memoria histórica y la construcción de paz</i> (Universidad de San Buenaventura Bogotá in Kooperation mit LAI-FU, Förderung CAPAZ, 09/2020-07/2021), Entwicklung einer Web-Plattform (forthcoming)
<i>Paisajes de la Transición. Una exploración de los lugares de terror y las posibilidades de su transformación colectiva</i> (CALAS-Center Guadalajara/Mexico; 11/2020-06/2020), Kurzfilm und Essay (s. Schriftenverzeichnis/Kulturproduktionen)
<i>Forensische Landschaften und Prozessen in Gewaltszenarien des 20. und 21. Jahrhunderts</i> (LAI der FU Berlin; Förderung Deutsche Stiftung Friedensforschung und VolkswagenStiftung); 2015-2020, div. Aufsätze und audiovisuelle Produktionen (s. u.)
<i>Memoria in der Megacity</i> (LAI der FU Berlin, Fritz Thyssen Stiftung, Projektförderung in zwei Phasen: 12/2008-11/2010 und 08/2011-08/2012), Monografie "Risse im Raum" (2015)
<i>transculturala_Kulturelle Schnittstellen zwischen Mexiko und Deutschland</i> (ifa-Institut für Auslandsbeziehungen, 2014), gleichnamige ifa-Edition

<i>Global Prayers. Redemption and Liberation in the City</i> (metroZones / Europa-Universität Viadrina, Haus der Kulturen der Welt; 2010-2013, Research Fellow ( <a href="http://www.globalprayers.info">www.globalprayers.info</a> ), div. Publikationen (s.u.)
<i>Apropiación Política del Espacio Público</i> (UAM Mexiko-Stadt), Internationale Forschergruppe zur Stadtethnographie, 2006-2012, div. Buchpublikationen (s.u.)
<i>Lo urbano_Positionen aktueller Stadtforschung aus Lateinamerika</i> (Publikationsprojekt m. Dr. Kathrin Wildner, Internationales Graduiertenkolleg <i>Entre Espacios</i> LAI der FU Berlin ), 2010-2012, Band "Stadtforschung aus Lateinamerika" (2013)
<i>Espacio Público y Conflicto Urbano</i> (mit CEC- UACM, Mexiko-Stadt); 2008-2010, Buchveröffentlichung 2010 (s.u.)
<i>1968 in Lateinamerika</i> (LAI/FU Berlin, Lehrforschungsprojekt, Ausstellung); 2008-2009, Abschlusspublikation 2010 (s.u.)
<i>Wem gehört die Metropole?</i> (LAI der FU Berlin, in Kooperation mit UACM Mexiko-Stadt; Lehrforschungsprojekt), 2007-2009, Publikation als Website
<i>Geschlecht und Öffentlichkeit in Mexiko</i> (LAI der FU Berlin, OBREAL), 2006, Publikation Working Paper
<i>Krise als Labor: Krise und Erinnerung in Berlin und Buenos Aires</i> (Ibero-Amerikanisches Institut IAI), 2004-2006, div. Buchpublikationen (s.u.)
<i>Die (un)sichtbaren Städte</i> (LAI der FU Berlin / Humboldt Universität zu Berlin, Post-Doc), 2004-2006
<i>Der Chiapas-Effekt</i> , später: <i>Diskursguerilla</i> (LAI der FU Berlin in Kooperation mit CIESAS Mexiko-Stadt, Finanzierung VolkswagenStiftung 1997-1999, Einreichung als Dissertation 2002 (Universität Dortmund), Monografie "Diskursguerilla" (2004)

## Wissenschaftliche Tätigkeiten: Fokus Forschung

2019/2020	Kurzzeitforschung zur Transformation von Gewaltlandschaften in Erinnerungslandschaften in Mexiko (CALAS-Center Guadalajara); Filmrecherche, Edition, Veröffentlichung
2019	Forschung zum Thema "Forensische imagination" und filmische Narration zum Thema Gewalt und Verschwindenlassen; Dokumentarfilm und Webdokumentation
2016-2018	Forschungsrecherchen zur „Rolle der forensischen Anthropologie in Gewaltszenarien des 21. Jahrhunderts: Der Fall Mexiko im internationalen Kontext“ (LAI-FU) Feldrecherchen in Mexiko (Veracruz, Coahuila u.a.), Vorträge, internationale Workshops und Kongresse, audiovisuelle Veröffentlichungen
2015	Pilotstudie „Knochenlesen als Grenzüberschreitung: Forensische Anthropologie in Argentinien“ (DSF, LAI-FU Berlin, März-Sept), Feldsondierung in Mexiko, Argentinien, Guatemala und Spanien
Seit 2013	Forschungs- und Filmrecherchen zur forensischen Anthropologie in Gewaltszenarien Lateinamerikas (div. Reisestipendien und Förderungen)
2014	Sondierung der deutsch-mexikanischen Kulturbeziehungen (ifa-Institut für Auslandsbeziehungen, Feb-Dez), Veröffentlichung einer Studie (dt. und span.)

2012	Durchführung des Abschlussworkshops zum Forschungsprojekt „Memoria in der Megacity“ (Dez., LAI-FU)
2012	Mitbegründung der interdisziplinären Forschergruppe UDAL ( <i>Urbanidades desde America Latina</i> ) am LAI der FU Berlin
2012	Lehrforschungsprojekt, <i>IX Diplomado Internacional de Etnografía Urbana y Cultura Política</i> , Leitung Bereich „Discurso en escena“, an der UAM Azcapotzalco/Mexiko-Stadt
2011-2012	Zweite Forschungsphase „Memoria in der Megacity“ (Visualität, Transnationalität)
2010-2013	Editionsprojekt „Stadtforschung aus Lateinamerika“ (mit K. Wildner, in Kooperation GraKo <i>Entre Espacios</i> am LAI-FU)
2010	Koordination Feldforschung im Rahmen von <i>Global Prayers</i> zu religiösen Praktiken im städtischen Raum (Buenos Aires, Mexiko-Stadt (Sept/Okt.))
2008-2010	Erste Forschungsphase „Memoria in der Megacity“, Forschungsaufenthalte Mexiko-Stadt und Buenos Aires
2008-2009	Lehrforschungsprojekt (mit M. Braig) „1968 in Lateinamerika“ (LAI/FU Berlin)
2007-2008	Lehrforschungsprojekt „Wem gehört die Metropole?“ (mit K.Noack), LAI/Berlin, in Kooperation mit CEC-UACM/Mexiko-Stadt
2005-2006	Forschungsaufenthalte in Mexiko-Stadt und Buenos Aires im Rahmen des Forschungsprojekts „Die (un)sichtbaren Städte“
2004-2005	Forschungsrecherchen im Rahmen von „Krise als Labor: Stadt und Erinnerung in Berlin und Buenos Aires“ (IAI Berlin)
1996-2002	Forschungsprojekt „Der Chiapas-Effekt“ am LAI der FU Berlin (VolkswagenStiftung); Gastwissenschaftlerin am CIESAS in Mexiko-Stadt; im Dez. 2012 Promotion an der Universität Dortmund, FB Kulturwissenschaften)
1987-1990	Forschungsrecherchen in Mexiko-Stadt (Bildungssystem, Frauenerwerbsarbeit), Diplomarbeit 1990 (LAI/FU Berlin)

### Wissenschaftliche Tätigkeiten: Fokus Lehre

2020	Entwicklung einer video-basierten zehnteiligen Modulreihe zu erweiterten Forschungsmethoden "La investigación desafiada y expandida. Modos de trabajar, procesar y narrar el <i>campo</i> en contextos emergentes" (LAI/FU Berlin, Auftaktveranstaltung 13.10.2020, <a href="#">link</a> )
2020	Dozentin beim Online-Seminar "La cámara como herramienta. Estrategias visuales de investigación social" (IDES, Buenos Aires, ab April 2020)
2020	Dozentin beim Online-Seminar "Espacio y memoria: pasados de violencia política en América Latina" (CLACSO, ab März 2020)
2020	Seminar "De la investigación a la exploración: otros modos de saber y narrar en terrenos inciertos" (Universidad de Guadalajara, 26.02.2020)
2017	Vortrag und Workshop „Knochen lesen. Forensik als Arbeit an der Erinnerung“ (Hochschule Düsseldorf, Blockseminar Künstlerische Grundlagen, mit Prof. Caturalli, 29.-30.05.2017)
2016	Kompaktworkshop „Memorias incómodas. Cómo mirar, leer y marcar el pasado en presente“ (Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica-Universidad Centroamericana (IHNCA-UCA, Managua, 25-26.05.2016)
2016	Summer School/Kompaktseminar „Cuando mirar es leer: Modos de enfocar a los sentidos sociales en tiempo y espacio – una propuesta transdisciplinaria“ (Universidad Nacional de la Plata, Argentinien; 22.-26.02.2016)
2015/2016	Workshop-Reihe „metroZones-Schule für städtisches Handeln“ (Bundeszentrale für politische Bildung/metroZones, Berlin und Hamburg; Konzeption, Ko-Leitung und Dozentin; Juli-Dezember 2015, Juni-November 2016)
2015	Workshop/Kompaktseminar „Modos de mirar, enfocar y narrar: Cómo ver y pensar el género, la clase y otras categorías sociales en investigación con fotografía“ (LAI/FU, Entre Espacios, mit A. Triquell, 7/8.7.2015)

2014/2015	Seminar „Sehen und Lesen: Zur Arbeit mit Fotografie in der sozialwissenschaftlichen Forschung“ (LAI/FU, WS 2014)
2013/2014	Seminar „Lo urbano. Stadtforschung in und aus Lateinamerika“ (LAI/FU, WS 2013)
2014	Kompaktseminar „Mirar, Leer, Investigar“ zu Diskurs- und Bildanalyse im Rahmen von <i>Entre Espacios</i> (LAI/FU, mit T. Carbó, 14-24.01. 2014)
2012/2013	Seminar „Neue politische Inszenierungen. Diskurspolitik und Öffentlichkeitsarbeit politischer Akteure und Bewegungen“ (LAI/FU, WS 2012)
2012	Gastprofessorin im Rahmen des <i>Diplomado Internacional de Etnografía Urbana y Cultura Política</i> , Leitung des Bereichs „Discurso en escena“ (UAM, Mexiko-Stadt, 11.06 bis 07. 07. 2012), DAAD-Kurzzeitdozentur
2008	Gastprofessorin im Rahmen des VII <i>Taller de Etnografía Urbana</i> , Leitung des Bereichs „Discursividad, imaginario, espacialidad“ (UAM/UACM, zus. mit Miguel Ángel Aguilar (22.09.- 10.10. 2008), DAAD-Kurzzeitdozentur
2008-2009	Lehrforschungsprojekt (zus. mit M.Braig) „1968 in Lateinamerika“ (LAI/FU, 2008); anschließend Ausstellung und Buchpublikation (2009)
2007-2008	Lehrforschungsprojekt des LAI „Wem gehört die Metropole?“, zus. mit K. Noack, Kooperation UACM/CEC, Projektwebsite ( <a href="http://www.lai.fu-berlin.de/forschung/lehrforschung/wem_gehoert_die_metropole/index.html">http://www.lai.fu-berlin.de/forschung/lehrforschung/wem_gehoert_die_metropole/index.html</a> )
2007	Kompaktseminar für Postgraduierte „Leer la Política“ (UAM, Mexiko-Stadt, 26.-30.11.2007)
2006	Gastprofessorin im Rahmen des VI <i>Taller de Etnografía Urbana</i> , Leitung des Bereichs „Discurso y espacio“ (UAM/UACM, Mexiko-Stadt, 12.06.-05.07. 2006), DAAD-Kurzzeitdozentur
2005	Seminar „Kulturpolitische Inszenierungen“ (LAI/FU, SS 2005)
2004	Seminar „Politische Inszenierungen in Lateinamerika II: Akteure, Bewegungen und Konflikte im Spiegel der Presse“ (LAI/FU, SS 2004)
2003/2004	Seminar „Politische Inszenierungen in Lateinamerika - zur Öffentlichkeitsarbeit neuer politischer Akteure und Bewegungen“ (LAI/FU, WS 2003)

## Wissenschaftliche Veranstaltungen

### Konzeption und Leitung:

März/2021 (in Planung)	Panel bei Internationaler Konferenz für Visuelle Anthropologie (Royal Anthropological Institute): "Existential crisis, exceptional fields: expanding fieldwork and storytelling in the face of hyperviolence and pandemia" (25.-28.03.2021, Bristol, UK)
Sept/2018	Internationale Tagung "Trabajar la grieta. Materialidades de la violencia, estrategias para la desnormalización" (Universidad de Guadalajara, Bezirk Centro Goethe, DAAD; 28.+29.9.2018, Guadalajara)
Mai/2018	Workshop auf LASA-Kongress "Antropología forense y deshumanización: diálogo internacional sobre estrategias y acompañamiento" (zus. m. Silvia Dutrenit Bielous, Barcelona, 23.05.2018)
Okt/Nov 2017	Internationaler Fachaustausch "Re/pensar <i>lo forense</i> ante las violencias del presente: prácticas y reflexiones de la Antropología Forense entre México y Argentina" (UBA und Centro Cultural Recoleta; zus. mit Equipo Mexicano de Antropología Forense und Celeste Perosino, Buenos Aires, 31.10-3.11.2017)
Okt/2017	Tagesworkshop // "Imágenes, ¿pese a todo?", zum Thema Bildpraxen und Gewalterzählungen (Casa Galván, Universidad Autónoma Metropolitana, Mexiko-Stadt, 27.10.2017)
April/2017	Internationaler Workshop „Respirando desde las entrañas de la violencia.. Prácticas y reflexiones de la antropología forense entre México y Argentina“ (UNAM und ENAH, zus. mit Equipo Mexicano de Antropología Forense, Mexiko-Stadt, 27+28.4.2017)

Nov./2016	Internationale Konferenz „Materia Oscura. Vestigios y violencias, artes y acciones. Un encuentro sobre la emergencia de hacer memoria“ (Museo Nacional de Arte, zus. mit Mariana Castillo, Mexiko-Stadt, 03-04.12.2016)
Aug./2014	Workshop „Mirar y mostrar: visualidad, violencia y procesos de memoria“ (Comisión y Archivo Provincial de la Memoria, Córdoba/Argentinien, 12.-13.08.2014), Förderung DAAD
Dez./2012	Internationaler Workshop „Espacios Alterados. Memorias de la Excepción y la vida urbana“ (LAI, 03.-04.12.2012), Fritz Thyssen Stiftung
Sept./2012	Internationaler Workshop „Decentering Urban Studies in and from Latin America“ (LAI-UDAL/Desigualdades, zus. mit F. Müller, 13.09.2012)
2011/2012	Internationale Workshops von <i>Global Prayers</i> in Mexiko-Stadt („La fe en la vida social“, 14.04.2011) und Buenos Aires („La fe de la gente siempre es liberadora“. 13. 04.2012); Förderung Heinrich-Böll-Stiftung
Nov./2011	Workshop „Los espacios de la memoria: disputas políticas y académicas por la reconstrucción del pasado“ (UACM, Centro Académico de la Memoria de América Latina, Mexiko-Stadt; 5.-6.2011)
April/2011	Workshop-Kompaktseminar „Lecturas y Sentidos: análisis del discurso (no sólo verbal) en el estudio de lo político“ (UAM, Mexiko-Stadt, 25-29.04.2011)
April/2010	Internationales Kolloquium „Topografías conflictivas, memorias, espacios y ciudades en disputa“ (LAI / IDES, Buenos Aires, 15-16.04.2010); DAAD
Nov./2009	Internationales Kolloquium „Espacio Público y Conflicto Urbano en las Metropolis“, (LAI / UACM, Mexiko-Stadt, 11.-13.11.2009)
März/2009	Workshop „Espacio Público: Puesta en escena de lo político“ (Friedrich Ebert Stiftung, Mexiko-Stadt, zus. mit K. Wildner; 12.-13.03.2009)
Juli/2008	Leitung des binationalen Workshops „Poder, espacio y cultura de y en las ciudades“, (LAI und UACM, 24.-28.07.2008); Förderung DFG
April/2007	Symposium „El EZLN, la literatura y los intelectuales“ (CEISAL, Brüssel; zus. mit K. Vanden Berghe, 12.04.2007)
Okt./2004	Internationale Symposien im Rahmen von <i>Krise als Labor</i> : „La Crisis como Laboratorio“ in Buenos Aires (5.-6.10.2004; Centro Cultural San Martin); und „Krise als Labor“ in Berlin (15.-16.10.2004; Schlachthof/IAI); Ibero-Amerikanisches Institut Berlin
März/ 2003	Wissenschaftliche Koordination des internationalen Kolloquiums „Öffentlichkeit als Arena für die soziale, politische und kulturelle Transformation in Lateinamerika“ (LAI, Wissenschaftskolleg zu Berlin, zus. mit M. Braig, 20.-22.03.2003)

<b>Vorträge (Auswahl):</b>	
Juni/2020	Universidad de San Buenaventura (online): Vortrag "Narrativas transmedia para la paz: un diálogo entre ciencia, arte y comunidades" (24.06.2020)
Feb/2020	Universidad de Guadalajara, Mexiko // Vortrag "Forensic Landscapes: una exploración audiovisual por resistencias forenses ante la desaparición forzada en America Latina" (Internationale Konferenz Represión política, desaparición forzada y estrategias de resiliencia en contextos de desigualdad, organisiert von CALAS, CAPAZ, HBS, Brot für die Welt u.a., 26.02.2020)
Feb/2020	Universidad de Guadalajara, Mexiko // Vorführung und Debatte der Webdokumentation "Forensic Landscapes" (CALAS, 25.02.2020)
Jan/2020	Vorträge am LAI der FU Berlin// "Der Zapatismo als Diskursguerilla: Untersuchung einer Wortergreifung" (20.01.2020) und "Paisajes Forenses. Desaparición, resistencia y agencia audiovisual" (29.01.2020)
Juli/2019	Instituto de Desarrollo Económico y Social // Input zum Seminar "Trazos, marcas y derivas. Aproximaciones poético-políticas al territorio" und Filmvorführung (Buenos Aires, 02.07.2019)



Juni/2019	Universidad de Buenos Aires // Input zur internationalen Konferenz "Presencia del pasado, urgencias del Presente", organisiert von UNESCO und CIPDH (Buenos Aires, 24.-26.06.2019)
Juni/2019	Goethe-Universität / Haus am Dom / Rosa-Luxemburg-Stiftung // Vortrag "Imaginación forense" zur Konferenz "Geographien der Gewalt", organisiert von Böttger Nehe und Timo Dorsch (Frankfurt am Main, 15.06.2019)
Juni/2019	HafenCity Universität // Input für Seminar zu Micromappings "Mapping als bild- und raumproduzierende Kulturtechnik" (Hamburg 12.06.2019)
April/2019	Info-Büro Nicaragua / Heinrich Böll Stiftung / Rosa-Luxemburg Stiftung // Input zum Panel "Verdad, justicia y reconciliación" im Rahmen der internationalen Konferenz "Nicaragua und die Zukunft linker Politik" (Berlin, 07.04.2019)
März/2019	Ibero-Amerikanisches Institut // Input zur Podiumsdiskussion "Narrar el pasado doloroso - Dialago de experiencias Colombia-Alemania" (Berlin, 15.03.2019)
März/2019	Romero-Tage Centro Sociale // Vortrag "Mexiko 2019: Zwischen Hoffnungen, Herausforderungen und Widerständen" (Hamburg, 19.03.2019)
Jan/2019	BUAP Puebla // Vortrag "Paisajes forenses. Ante las fosas clandestinas en México" und Filmvorführung (Puebla/Mexiko, 31.01.2019)
Jan/2019	Fundación Heinrich Böll // Input zu Workshop "Perspectiva de la justicia transicional - una mirada internacional" (Mexiko-Stadt, 9.+10.01.2019)
Dez/2018	Friedensakademie Rheinland-Pfalz // Vortrag "Forensische Landschaften. Neue Massengräber als umkämpfte Erinnerungsorte der Gegenwart - die mexikanische Gewaltkrise" und Filmvorführung (Landau, 07.12.2018)
Nov/2018	TU Berlin // Vortrag "Reconstructing Conflict: Mapping as Materialization of Contested Memories and Invisibilized Crime" im Rahmen der Konferenz "Mappings as Joing Spatial Display" des SFB 1265 "Re-Figuration of Spaces" (Berlin, 30.11.2018)
Nov/2018	Centro Nacional de Memoria Histórica // Keynote zu Seminar "Lo que hemos visto y dejado de ver en los paisajes de la guerra: aportes a la comprensión de procesos de reconstrucción de memoria histórica" und Filmvorführung (Cali/Kolumbien, 7.-09.11.2018)
Sept/2018	Instituto Mora // Input für internationales Kolloquium "Desaparición Forzada: gestión ciudadana y prácticas forenses" + Filmvorführung (Mexiko-Stadt. 19.-21.09.2018)
Mai/2018	LASA-Kongress // Vortrag "Imagen, Mirada y necro/política: estéticas forenses y (nuevos) discursos visuales - notas desde México" im Panel "Necroestéticos and Performing Life" (Barcelona, 24.05.2018)
April/2018	Lateinamerika-Institut der FU Berlin, Ringvorlesung // Vortrag „Paisajes forenses. Nuevas agencias e imaginarios forenses del siglo 21 – mirar y pensar desde las fosas mexicanas" (Berlin, 26.04.2018)
April/2018	Deutsches Architekturzentrum // Podiumsgespräch (mit Masserat Amir Ebrahimi): "Resistant Cities: On Habrid Public Space, Conflictive Palimpsest, the Permanence of the Impermanent", im Rahmen der ifa-Konferenz "Shifting Panoramas" (Berlin, 19. 04.2018)
März/2018	Universidad de Antioquia // "Paisajes forenses. Nuevas agencias e imaginarios forenses del siglo 21 – notas para re/pensar y mirar desde las fosas mexicanas" (Medellin/Kolumbien, 16.03.2018)
März/2018	Universidad de los Andes // "Paisajes forenses. Nuevas agencias e imaginarios forenses del siglo 21 – notas para re/pensar y mirar desde las fosas mexicanas" (Bogotá/Kolumbien, 14.03.2018)
Feb./2018	Instituto Mora // Vortrag "Los des/bordes de la justicia: nuevas agencias e imaginarios forenses desde las fosas del presente" (Mexiko-Stadt, 21.02.2018)
Feb./2018	BUAP Puebla // Vortrag+ Workshop "Paisajes forenses, cuerpos emergentes. Exploraciones en los des/bordes de lo mirable. Agencias e imaginarios forenses desde las fosas del presente" (Puebla/Mexiko, 16.02.2018)

Jan./2018	John-F.-Kennedy-Institut der FU Berlin // Vortrag "Forensic Landscapes and Counterforensic Practices in the Face of Necropolitics - the Mexican case", im Rahmen des Kolloquiums Histories of Resistance (Berlin, 22.02.2018)
Nov./2017	Tehran Museum of Contemporary Art// Key Note "Staging whose memory? Conflicting Palimpsests in Berlin and Beyond", im Rahmen der ifa-Konferenz "Staging a Change" (Tehran, 25.11. 2017)
Nov./2017	IDES // Vortrag und Diskussion "Paisajes forenses, cuerpos emergentes. Reflexiones sobre los bordes de lo mirable" (Buenos Aires, 10.11.2018)
Nov./2017	IDES // Kurzvortrag "Entre fosas, buscadores y los bordes de la justicia. Desafios para repensar procesos y agencias forenses del siglo 21" im Rahmen der VI Jornadas Espacios, lugares y marcas territoriales de la violencia política y la represión estatal (Buenos Aires, 07.11.2017)
Okt./2017	Centro de la Imagen // Vortrag „Paisajes forenses: reflexiones en torno a los bordes de lo mirable" (Mexiko-Stadt, 26.10.2017)
Juli/2017	Universidad de Salamanca // Kurzvortrag "¿La fosa comun como lugar de memoria (del presente)? Forenses, familiares y cuerpos des/aparecidos del siglo 21 – apuntes desde México", Vortrag beim 4. FLACSO-Jahreskongress, Symposium "Giro forense y estudios de memoria" (Salamanca, 17.07.2017)
Mai/2017	Humboldt Universität zu Berlin // Vortrag „Other Ways of Knowing and Seeing: Notes on visual work in research on memoryscapes, urban spirits and necropolitics“, im Rahmen des Workshops Global Dialogue on the Everyday Production of the Postcolonial Works and its Others (Berlin, 12.05.2017)
März/2017	El Born, Centre de Cultura i Memoria // „Fisuras en el Espacio: espacios y conflictos de memoria conflictiva en América Latina“ (Barcelona, 02.03.2017)
Jan/2017	HafenCity Hamburg // „Der Refugee-Complex zur Diskussion“, Vortrag im Rahmen der HafenCity Lectures „Vom Kommen & Bleiben: Wie Migration Stadt produziert“ (26.01.2017)
Jan/2017	Universität Köln, Ringvorlesung // „Das Recht der Toten – Menschliche Überreste, Menschenrechte, Necropolitics“ (Köln, 12.01.2017)
Okt./2016	UAM Azcapotzalco // Input Conversatorio „Contribuciones de la sociología mexicana a la sociología internacional de los movimientos sociales“ (Mexiko-Stadt, 19.10.2016)
Sept./2016	Stiftung der Deutschen Wirtschaft // „Mexiko als Herausforderung: Gewaltkrise, kriminelle Ökonomien – zivile Gesellschaft?“ (Gollwitz/Brandenburg, 27.09.2016)
Juli/2016	Deutsches Architektur Zentrum, ARCH+ // Input zu Ausstellung Berlin 2013 / 1983 von Daniel Young/Christian Giroux und Zustände von Tobias Engelschall, im Kontext von „Urbane Bild Systeme“ (Berlin, 12.07.2016)
Juni/2016	Ibero-Amerikanisches Institut // „Dunkle Materie. Kunst und Terror im Mexiko des 21. Jahrhunderts“ (Berlin, 28.06.2016)
Juni/2016	ADLAF-Tagung // „Huesos y humanidad. La antropología forense entre la experiencia argentina y la emergencia mexicana“ (Berlin, 24.06.2016)
Juni/2016	LAI der FU Berlin // „Die Rechte der Toten. Zonen des Terrors, Verschwindenlassen und das Potenzial der Forensik im 21. Jahrhundert – Erfahrungen aus Mexiko und Kolumbien“ (mit N. Heidhues, Berlin, 14.06.2016)
Mai / 2016	Literaturfestival Centroamerica Cuenta – Symposium // „Las grietas de la memoria: marcas del trauma en los flujos del presente (urbano)“ (Managua, 24.05.2016)
April/2016	Universität Kassel, Workshop Kulturwissenschaftliche Großstadtforschung // Vortrag „Rissige Forschung: Raum- und bildlektüren in urbanen Memoryscapes“ (Kassel, 29.04.2016)
Feb./2016	Universität Bonn, Ringvorlesung // „Lo urbano_ Ansätze interdisziplinärer Stadtforschung in/aus Lateinamerika“ (Bonn, 02.02. 2016)

Jan. /2016	Akademie Franz Hitze Haus // „Dunkle Materie. Kunst, Gewalt und politische Kommunikation im Mexiko des 21. Jahrhunderts“ (Münster 29.01.2016)
Jan./2016	Lateinamerika-Woche // „Knochenarbeit: Forensische Anthropologie und die Rückkehr der Verschwundenen“ (Nürnberg, 26. 01.2016)
Dez./2015	Universität Bielefeld // „Poner la muerte en su lugar. Der Ort der Toten. Forensische Anthropologie als (erinnrungs)politisch Praxis ggn dn Terror des Verschwindens“ (Bielefeld, 15. 12. 2015)
Aug./2015	UNSAM/ Ciclo LecturaMundi // „Mirar y conocer. La construcción de saberes a partir de la indagación visual“ (Buenos Aires 21.08.2015)
März/2015	Hispanistentag // „Nombrando cuerpos y crímenes. La antropología forense como trabajo de memoria y práctica (inter)cultural“ (Heidelberg, 19.03.2015)
Nov./2014	Universität Groningen // „Santa Muerte as urban staging and visual culture. Notes on how to read a disturbing performance“ (Groningen, 21.11.2014)
Jul.-Aug./2014	IDES // „Mirar y (querer) saber: visualidad, fotografía y procesos de memoria en la Ciudad de México y Buenos Aires“ / Input „Mirar la ciudad: imágenes, territorios, disputas“ (Buenos Aires, 30.07. und 01.08.2014);DAAD
Juli//2014	FLACSO-ISA // Input „Reading the Bones: Forensic Practice as Memory Work and Transnational Knowledge Transfer“ (Buenos Aires, 25.04.2014)
Mai/2014	Universität Köln, Ringvorlesung //„Lo Urbano _das Städtische aus lateinamerikanischer Perspektive“ (Köln, 08.05.2014)
Feb./2014	Universität Bochum // Input „Other Ways of Knowing: About Research on Urban Ghosts and Spirits“ (Bochum, 18.02.2014)
Jan./2014	Weingartener Lateinamerika-Gespräche // Vortrag „Memoria als Konflikt, Imaginario und öffentlicher Raum“ (Weingarten, 12.11.2014)
Dez./2013	LAI // Panel „Lo urbano_ Städtische Perspektiven aus Lateinamerika“, Buchpräsentation <i>Stadtforschung in Lateinamerika</i> , zus. mit K. Wildner, S. Lanz und K. Pinther (Berlin, 16.12.2013)
Aug./2013	b_books // Buchpräsentation „Stadtforschung aus Lateinamerika“, zus. mit . Wildner, Ch. Hentschel und J. Kusiak (Berlin, 08.07.2013)
Juni/2013	Bundeszentrale für Politische Bildung // Input zu Panel „Stadtorte der Erinnerung“ (Berlin-Volksbühne, 27.06.2013)
Mai/2013	Haus der Kulturen der Welt // Input zu Panel „Stadtforschung im Grenzbereich: Querkopplungen, Blicke/Bilder/Raumlektüren“(Berlin, 03.05. 2013)
Jan./2013	Institut für Städtebau //„Mexiko: Träume, Grenzen, Paradoxien“ (Berlin, 19.01.2013)
Nov./2012	Deutsche Gesellschaft für Geographie, IAI //„Lo urbano: konzeptuelle Beiträge lateinamerikanischer Raum- und Stadtforschung“, zus. mit K. Wildner (Berlin, 09.11.2012)
Okt./2012	4. Freiburger Forum Weltkirche // „Del Padre Mugica a la Santa Muerte? Befreiungstheologie und neue Heilige – Mutation des religiösen Feldes im städtischen Raum“ (Universität Fribourg, 19.10.2012)
Feb./2012	HBS / Konferenz <i>radius of art</i> // Input zu Panel im Rahmen von <i>Global Prayers</i> „Urban cultures in transdisciplinary research experiences“, zus. mit K. Wildner (Berlin, 09.02.2012)
Nov./2011	UNAM-MUCA // Input zu Panel „Concibiendo lo público“ (Mexiko-Stadt, 23.11.2011)
Nov./2011	UACM / Foro Internacional de Estudios culturales decoloniales en América Latina //„La transdisciplina más allá de la academia en la producción de subjetividades urbanas“ (Mexiko-Stadt, 17.11. 2011)
Aug./2011	Universität Frankfurt / International Congress of Critical Geography // Vortrag-Panel „Artistic research in Global Prayers“ (Frankfurt a.M, 18.08. 2011)
Juni/2011	UMAM / Documentation and Research Center // Vortrag im Rahmen von Global Prayers „Santa Muerte - visual approaches to a new public icon from Mexico City“ (Beirut, 21.06.2011)



Jan/2011	Universität Bonn / Ringvorlesung // „Memoria als Konflikt und städtische Gegenwart: urbane Erinnerungsräume in Mexiko und Argentinien“ (Bonn, 19.11.2011)
Nov./2010	UAM Iztapalapa // „La otra materialidad: cuerpos y memoria en la via pública“ (Mexiko-Stadt 24.11.2010)
Nov./2010	Universidade de Brasília, Pré-Asas // Input zu Panel „Espaço público: múltiplos conceitos“ (Brasília, 10.11.2010)
Juli/2010	HU Berlin, Europäische Ethnologie // Vortrag „Räume sprechen, Diskurse verorten? Überlegungen zu einer transdisziplinären Ethnologie“, zus. m. K. Wildner (Berlin, 06.07.2010)
April/2010	IDES // „El Pasado como irrupción en el presente urbano: lugares y espacios de memoria disputada“ (Buenos Aires, 16. 04.2010)
März/2010	World Urban Forum, UN-Habitat // Input zu Panel „Reading the Urban: Text, Image, Space“ (Rio de Janeiro, 25.03.2010)
Feb./2010	DAAD-Akademie // „Mexiko: Demokratie unter Beschuss“, (Berlin, 01.02.2010)
Nov./2009	IAI // Input zu Panel „Traspassando las fronteras: ¿1968 como experiencia transnational?“ (Berlin, 24.11.2009)
Nov./2009	UAM-Azcapotzalco // „¿Las plazas hablan? Sentidos de la memoria en la via pública. Reflexiones a propósito de la extrañada plaza de Tlatelolco“ (Mexiko-Stadt, 19.11.2009)
Nov./2009	UACM // „Lugares de memoria en disputa: el pasado como detonador de conflictividad en el presente urbano“ (Mexiko-Stadt, 12.11.2009)
Okt./2009	ALED // „Close up, grandes planes: mirar, enfocar y leer los paisajes del sentido“ (Monterrey/Mexiko, 16.10.2009)
Juni/2009	LASA // „El texto en escena: una etnografía de lo (no) dicho en un contexto urbano-electoral“ (Rio de Janeiro, 14.6.2009)
Mai/2009	LAI // „Sense and Visibility. Camaristas, Indigeneous photographers in Chiapas“ (Berlin, 15.05.2009)
Feb./2009	Heinrich-Heine-Universität // Vortrag „Memorias, otredad y espacio urbano“ (Düsseldorf, 05.02.2009)
Nov/2008	UACM // „Urbanidad, género y memoria: apuntes en torno a una semiótica de lo público“ (Mexiko-Stadt, 13.11.2008)
Nov./2008	UACM // „La memoria del 68 en el mundo y en el presente“ (Mexiko-Stadt, 04.11.2008)
Sept./2008	UAM.-Azcapotzalco // „Observando lo (no) dicho: Etnografía y Análisis de Discurso“ (Mexiko-Stadt, 23.09.2008)
Juli/2008	LAI-UACM / Binationaler Workshop // „Urbanidad, género y memoria: Apuntes en torno a una semiótica de lo público“ (Berlin, 25.07.2008)
Juni/2008	Iberoamerikanisches Institut / Input „1968 als Kulturerbe? Revolte, Repression und Erinnerung in Mexico 1968-2008“ (Berlin, 11.06.2008)
Okt./2007	Haus der Kulturen der Welt / Panel mit Marshall Berman and Hans Stimmann //Moderation Panel „Places, Times Square und Potsdamer Platz“ (Berlin, 20.10. 2007)
Aug./2007	UACM // „Espacio y Discurso“, zus. m. K. Wildner (Mexiko-Stadt, 03.08.2007)
Juni/2007	Universität Passau /Passauer Lateinamerika-Gespräche // „Mexiko - wer ist das Volk“ (Passau, 02.06.2007)
April/2007	CEISAL // „La otredad y sus interlocutores: lectura y relectura de una relación (des)encantada“ (Brüssel, 12.04. 2007)
März/2007	Universidad de Buenos Aires // „Ausencia y Visibilidad en el espacio urbano: una exploración triángulada en las ciudades de México, Buenos Aires y Berlín“ (Buenos Aires, 26.03.2007)
März/2007	Goethe-Institut Buenos Aires / Input zu Panel „La (in)traducibilidad en el diálogo cultural: la experiencia de Berlin y Buenos Aires“ (22.03.2007)
Dez./2006	LAI / OBREAL // „Mexico, Violencia de género en público. Discurso y escándalo“ (Berlin, 01.12.2006)

Nov./2006	Duisburger Institut für Sprach- und Sozialforschung // „Die Zapatistische Selbstbehauptung – ein Modell der Gegenwehr“ (Akademie Frankenwarte-Würzburg, 12.11.2006)
März/2006	LASA-Kongress // Input zu Panel „European Perspectives on the Field of Latin American Studies“ (San Juan/Puerto Rico, 16.03. 2006)

<b>Eingeworbene Drittmittel, Förderungen und Auszeichnungen</b>	
04/2020	Auszeichnung als beste Webdokumentation für "Forensic Landscapes" bei FINNOF (Festival de Nuevas Narratas de No-Ficción, Rosario, Argentina, 24.04.2020)
11/2019-06/2020	Maria Sibylla Merian Center for Advanced Latin American Studies CALAS (Forschungsstipendium)
01--07/2019	Deutsche Stiftung Friedensforschung (Transfer/Vernetzungsprojekt zur Erstellung einer audiovisuellen Publikation)
11/2018-11/2019	VolkswagenStiftung in Förderinitiative "Originalitätsverdacht?" (Textessay und Web-Produktion zu forensische Narration)
09--10/2018	DAAD-Vortragsreis (Guadalajara, Mexiko)
11/2016-11/2018	Deutsche Stiftung Friedensforschung (Standardprojekt zum Thema forensische Anthropologie in Gewaltszenarien des 21. Jahrhunderts)
02--09/2015	Deutsche Stiftung Friedensforschung (Pilotstudie über forensische Anthropologie)
07--08/2014	DAAD-Vortragsreise (Buenos Aires und Córdoba, Argentinien)
08--11/2013	Instituto Mexicano de Cinematografia (Stoffentwicklung zum Dokumentarfilmprojekt <i>Die Knochenleser / Leer los huesos</i> )
06-07/2012	DAAD-Kurzzeitdozentur (Mexiko-Stadt)
04-07/2011	FU / Postdoc-Stipendium <i>Entre Espacios</i> (Editionsprojekt <i>Lo Urbano</i> )
04/2010	DAAD-Bicentenario-Programm (Internationale Fachtagung „Topografias Conflictivas“, mit IDES, Buenos Aires)
11/2009	DAAD-Tagung (Internationale Fachtagung „Espacio Público y Conflicto Urbano“, mit UACM, Mexiko-Stadt)
12/2008-08/2012	Fritz Thyssen Stiftung (Forschungsprojekt „Memoria in der Megacity“)
09-10/2008	DAAD-Kurzzeitdozentur (UAM/UACM, Mexiko-Stadt)
08/2008	DFG/CONACYT, Binationaler Workshop mit UACM/CIESAS (Berlin)
07/2007	DAAD-Forschungsreise (Mexiko-Stadt)
06-07/2006	DAAD-Kurzzeitdozentur (Mexiko-Stadt)

2004-06	HU Berlin/Berliner Programm zur Förderung der Chancengleichheit in Lehre und Forschung (Antragsstipendium und anschließend Postdoc-Stipendium „Die unsichtbaren Städte“)
2003	Auszeichnung durch die Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerikaforschung (ADLAF) für beste deutschsprachige Dissertation (Einreichungen 2002-2003)
07/1997-06/1999	VolkswagenStiftung (Forschungsprojekt „Der Chiapas-Effekt“)
1992-93	CDG/CONACYT (Stipendium Mexiko-Programm)

### Audiovisuelle Produktionen

2020	Kurzfilm "Numeralia" (forthcoming), mit Alfonso Díaz Tovar (CALAS Fellowship)
2019/2020	Transmediale Webdokumentation <i>Forensic Landscapes</i> ( <a href="http://www.forensiclandscapes.com">www.forensiclandscapes.com</a> ; mit Jan Hennies und Pablo Martínez Zarate; Produktion VolkswagenStiftung); Premiere Februar 2020 (CCD, Mexiko-Stadt); Internationaler Trailer: <a href="https://vimeo.com/432218767">https://vimeo.com/432218767</a>
2019/2020	Konzipierung und Realisierung der Web-Plattform <i>Pedagogia Forense</i> für das Equipo Mexicano de Antropología Forense ( <a href="http://pedagogiaforense.emaf.org.mx/">http://pedagogiaforense.emaf.org.mx/</a> ; in Zusammenarbeit mit Jan Hennies, Förderung zivik-ifa), öffentliche Präsentation Februar 2020
2019/2020	Dokumentarfilm <i>Persistence/Die Suchenden</i> (54 Min. full HD, mit Jan Hennies; Förderung Brot für die Welt/DSF); Premiere 25.09.2019 in Berlin, seit November 2019 Vorführungen in Mexiko und anderen Ländern; 2020 Einladung zu zahlreichen Festivals in Europa und Lateinamerika (darunter Ambulante, DocsMX, EASA, etnocineca, LASA, Dokfilm Hamburg, Pukañawi, Festival de Cine Etnográfico, Ethnographic Film Festival Athens); Internationaler Trailer: <a href="https://vimeo.com/353875557">https://vimeo.com/353875557</a>
2017-2018	Kurzdokumentarfilm <i>Desafiando la Tierra / Defying the Earth</i> (34 Min, full HD, mit Jan Hennies, Finanzierung GIZ); Filmdiskussionen u.a. in Mexiko-Stadt (1.10. 2018) und Bogotá (13.11.2018); Einladung zur Architektur-Biennale von Orleans als Teil der Video-Landschaft "Years of Solitude" (Oktober 2019 bis März 2020)
2016/2017	Video-Dokumentation der Konferenz "Materia Oscura", mit Mariana Castillo Deball ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3EdrgsbDMVE">https://www.youtube.com/watch?v=3EdrgsbDMVE</a> )
von 2013-2019	Filmrecherchen zum Thema forensische Anthropologie“ (mit Thomas Walther und Jan Hennies, div. Projektförderungen)
2005-2006	Dokumentarfilm „Die Kaiserin von Mexiko: Marianne Frenk-Westheim“ (mit Christiane Burkhard, Prysma/FONCA)
2000	Dokumentarfilm „Tecnogeist 2000“ (mit Christiane Burkhard, Prysma/Goethe-Institut, Mexiko-Stadt)

### Kuratorische Arbeiten

2020-2021	Ko-Kuratierung der metroZones-Ausstellung "Mapping Along. Ränder des Widerstreits aufzeichnen" (Kunstraum Kreuzberg, 16.04.--13.06.2021)
-----------	--

2018	Ko-Kuratierung der metroZones-Veranstaltungen "WebTech-Urbanismus: Verdrängung. Proteste. Gegenerzählungen" (mZ-Saloon#13/InterLause, 09.05.2018) / Labor "Stadt als Byte" (Live-Mapping und Diskussion, Hebel am Ufer, 22.06.2018) / Podiumsdiskussion "Under the Platform_Digital Economies in the Urban Everyday" im Rahmen des Urbanize!-Festivals (Bona-Peiser-Bibliothek, 10.10.2018)
2016/2017	Ko-Kuratorin der internationalen Konferenz „Materia Oscura“ über Kunst und Gewalt im Nationalen Kunstmuseum Mexiko-Stadt (Nov 2016)
2015	Ko-Kuratorin des Kunstrechercheprojekts „Berlin Field Recodings. Mapping Along the Refugee Complex“ (metroZones/Maxim-Gorki-Theater, Ausstellung 13.-29.11.2015)
2015	Kuratorische Mitarbeit am Stadtkunstprojekt „Hellersdorfer Illustrierte“ im Rahmen von „Was ist draußen“ (AG Hellersdorfer Illustrierte/nGbK)
2011	Ko-Kuratorin der internationalen Kunstausstellung <i>the Urban Cultures of Global Prayers</i> (nGbK, Berlin, Nov. 2011), Katalogredaktion
2011 und 2012	Kuratorische Leitung der Foto-Ausstellung „La Fe en los márgenes“ (Frida Hartz, Verónica Mastrosimone) in Mexiko-Stadt
2009	Kuratorische Leitung der Foto-Ausstellung von Arwed Messmer „Corazón Anónimo Berlin“ (UACM-DAAD, Mexiko-Stadt)
2008	Kuratorische Leitung der Ausstellung „Zwischen Revolution und Revolte: 1968 in Lateinamerika“ (IAI, Juni/Juli 2008)
2007	Mitgründung des Vereins <i>metroZones. Center for Urban Affairs</i> , seither Konzeption von und Mitwirkung an Veranstaltungen und Publikationen zu urbaner Kultur und Politik ( <a href="http://www.metrozones.info">www.metrozones.info</a> )
2004	Kuratorische Betreuung zweier Foto-Ausstellungen (Arwed Messmer, Sebastian Friedman) im Rahmen des Kulturdialogs „Krise als Labor“ in Berlin und Buenos Aires (IAI)
1990-1991	Ko-Kuratorin der Ausstellung „Mexiko - Stadt der Frauen“ / "Otro modo de ser" (NGKB, HKW, Museo Universitario del Chopo); Ausstellungskonzeption und Katalogredaktion

<b>Andere kulturwissenschaftliche Tätigkeiten</b>	
Okt/2020	Jurorin des von CAPAZ ausgeschriebenen Fotowettbewerb "Instantáneas de Paz"
Seit 10/2020	Vertrauensdozentin Rosa-Luxemburg-Stiftung
Seit 02/2020	Beratung der Heinrich-Böll-Stiftung Mexiko bei der Erarbeitung der Web-Plattform "Experiencias para la memoria" (forthcoming)
2018/2019/2020	Beratung des Equipo Mexicano de Antropología Forense (EMAF) bei der Durchführung des Projektes "Pedagogia Forense" (Förderung durch ifazivik, in Zusammenarbeit mit Heinrich Böll Stiftung Mexiko-Stadt); verantwortliche Konzipierung der gleichnamigen Web-Plattform ( <a href="http://pedagogiaforense.emaf.org.mx/">http://pedagogiaforense.emaf.org.mx/</a> )
Seit 2010	Gutachtertätigkeit zu einschlägigen Themen in internationalen Fachzeitschriften (u.a. Antipoda, Journal für Latin American Cultural Studies, Kamchatka)
Seit 2005	Begutachtungen wissenschaftlicher Abschlussarbeiten, darunter auch Promotionsverfahren (u.a. FU Berlin, Universidad de Barcelona, Universitat Pompeu Fabra/Barcelona, IDES/Buenos Aires, Universidad de los Andes/Bogotá)
Seit 2003	Regelmäßig Moderationen und Kommentierungen von Tagungen, Workshops und Konferenzen
Seit 2003	Betreuung von Studierenden und Promovierenden verschiedener Fachrichtungen im Bereich Kultur- und Politikwissenschaften

## Journalistische Tätigkeiten

Seit 2003	Beiträge für diverse deutschsprachige Periodika (darunter <i>Neue Zürcher Zeitung</i> , <i>TAZ-die tageszeitung</i> , <i>Freitag</i> , <i>Die Wochenzeitung</i> , <i>Du</i> , <i>Humboldt</i> )
1992-2003	Korrespondentin der <i>tageszeitung</i> für Mexiko, 1995-1996 auch für Zentralamerika; regelmäßige Berichterstattung und Beiträge für deutsche und Schweizer Zeitungen und Zeitschriften
1997	Radiofeature „Leben in zwei Kulturen: Marianne Frenk-Westheim und Brigitte Alexander“ (SFB Berlin, mit B. Beck)
1993-1996	Regelmäßige freie Mitarbeit bei der mexikanischen Tageszeitung <i>La Jornada</i> ; Autorin und Übersetzerin für andere mexikanische Periodika und Zeitschriften
1992-1993	Stipendiatin der Carl-Duisberg-Gesellschaft, Volontariat bei der mexikanischen Tageszeitung <i>La Jornada</i> (Ressorts Wirtschaft / Kultur)

## Mitgliedschaften

- ⤴ Arbeitsgemeinschaft Deutschsprachige Lateinamerika-Forschung (ADLAF)
- ⤴ Gründungsmitglied *metroZones. Center for Urban Affairs* ([www.metrozones.info](http://www.metrozones.info))
- ⤴ Wissenschaftlicher Beirat der Zeitschrift *Peripherie*
  
- ⤴ Wissenschaftlicher Beirat der Zeitschrift *Humboldt* (2006-2013)
- ⤴ Herausgeberkreis *Jahrbuch Lateinamerika. Analysen und Berichte* (2003-2010)

## SCHRIFTENVERZEICHNIS

### Monografien und Herausgeberschaften:

Anne Huffschmid / Alfonso Díaz Tovar (i.E.): *Paisajes en transición. Notas de campos en el México contemporáneo*. CALAS, México (digitale Publikation).

Petra Berz / Anne Huffschmid /Kathrin Wildner (Hg.) (2017): *Das metroZones schoolbook für städtisches Handeln*. Hamburg: Sprung Verlag.

Anne Huffschmid (2015): *Risse im Raum. Erinnerung, Gewalt und städtisches Leben in Lateinamerika*. Wiesbaden: VS Springer.

Anne Huffschmid, Wolf-Dieter Vogel, Nana Heidhues, Michael Krämer (Hg.) (2015): *TerrorZones. Gewalt und Gegenwehr in Lateinamerika*. Berlin-Hamburg: Assoziation A.

Anne Huffschmid (2014): *transculturala\_Kulturelle Schnittstellen zwischen Deutschland und Mexiko. Eine Sondierung der deutsch-mexikanischen Kulturbeziehungen*. Stuttgart: Institut für Auslandsbeziehungen (ifa-Edition Kultur und Außenpolitik); verfügbar unter: [http://www.ifa.de/fileadmin/pdf/edition/huffschmid\\_mexiko.pdf](http://www.ifa.de/fileadmin/pdf/edition/huffschmid_mexiko.pdf).

Markus Hochmüller / Anne Huffschmid /Teresa Orozco Martínez / Stephanie Schütze / Martha Zapata Galindo (Hg.) (2013): *Politik in verflochtenen Räumen / Los espacios entrelazados de lo político. Festschrift für Marianne Braig*. Berlin: edition tranvia.

Anne Huffschnid / Kathrin Wildner (Hg.) (2013): *Stadtforschung aus Lateinamerika. Neue urbane Szenarien: Öffentlichkeit – Territorialität – Imaginarios*. Bielefeld: transcript.

metroZones (2012): *Faith is the Place. the Urban Cultures of Global Prayers*. Berlin: b\_books.

Anne Huffschnid / Durán, Valeria (Hg.) (2012): *Topografías conflictivas: memorias, espacios y ciudades en disputa*. Buenos Aires: Nueva Trilce.

Anne Huffschnid / Wolf-Dieter Vogel / Nana Heidhues / Michael Krämer / Christiane Schulte (Hg.) (2012): *NarcoZones. Entgrenzte Märkte und Gewalt in Lateinamerika*. Berlin/Hamburg: Assoziation A.

Anne Huffschnid / Ingrid Spiller (Hg.) (2011): *Mirar y creer / Looking and believing*. Photographs by Frida Hartz and Verónica Mastrosimone, Mexico City: Heinrich Böll Stiftung.

Alejandro Cerda / Anne Huffschnid / Iván Azuara / Stefan Rinke (Hg.) (2011): *Metropolis desbordadas. Poder, memoria y culturas en el espacio urbano*, Mexiko-Stadt: Ed. UACM.

Kristine Vanden Berghe / Anne Huffschnid / Robin Lefere (Hg.) (2011): *El EZLN y sus intérpretes: Resonancias zapatistas en la academia y la literatura*, Mexiko-Stadt: Ed. UACM.

metroZones (Hg.) (2011): *Urban Prayers. Neue religiöse Bewegungen in der globalen Stadt*, Berlin: Assoziation A.

Anne Huffschnid (2010): *Mexiko - Das Land und die Freiheit*, Zürich: Rotpunktverlag.

Anne Huffschnid / Markus Rauchecker (Hg.) (2010): *Kontinent der Befreiung? Auf Spurensuche nach 1968 in Lateinamerika*, Berlin: Assoziation A.

Marianne Braig / Anne Huffschnid (Hg.) (2009): *Los poderes de lo público: debates, espacios y actores en América Latina*, Frankfurt a. M. / Madrid: Vervuert.

Anne Huffschnid / Michael Krämer / Karin Gabbert / Wolfgang Gabbert / Ulrich Goedecking / Annette Nana Heidhues / Thomas Schmid / Christiane Schulte / Ruth Stanley (Hg.) (2008): *erinnerung macht gegenwart. Jahrbuch Lateinamerika. Analysen und Berichte*, Bd. 32, Münster: Westfälisches Dampfboot.

Anne Huffschnid (Hg.) (2007): *La crisis como laboratorio: memoria y movilización en Buenos Aires y Berlín*, Buenos Aires: Ediciones La Tribu.

Anne Huffschnid (Hg.) (2006): *Stadt als Labor. Krise und Erinnerung in Berlin und Buenos Aires*, Berlin: Parthas Verlag.

Anne Huffschnid (2004): *Diskursguerilla: Wortergreifung und Widersinn: Die Zapatistas im Spiegel der mexikanischen und internationalen Öffentlichkeit*. Heidelberg: Synchron Publishers.

Anne Huffschnid / Christiane Burkhard / Sabine Keinath (Hg.) (1991): *Mexiko-Stadt der Frauen*, Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Ausstellung in der NGBK im Haus der Kulturen der Welt, Berlin 1991.

#### **Aufsätze (Auswahl, ab 2006):**

Anne Huffschnid (in Vorbereitung): "Das Atmen der Bilder. Schwarze Löcher und forensische Imagination. Logbuch einer Montagerreise". Manuskript, zur Publikation 2021.



Anne Huffs Schmid (i.E.): "The Human Remains. Forensic Landscapes and Counterforensic Agencies in Violent Presents – the Mexican case". Zur Veröffentlichung in der Reihe *DSF - Forschung aktuell*, Nr. 54.

Huffs Schmid, Anne (2019): "Los (des)bordes de la justicia. Agencias y procesos forenses desde las fosas del presente (mexicano)". In: Silvia Dutrénit Bielous / Octavio Nadal Amendóla (Hg.): *Pasado recientes, violencias actuales: antropología forense, cuerpos y memorias*. Mexiko-Stadt: Instituto Mora, S. 31-67

Huffs Schmid, Anne (2019): "Paisajes forenses. Sobre como mirar, leer y narrar a las fosas intervenidas de nuestro tiempo". In: Arturo Aguirre Moreno / Juan Carlos Ayala Barrón (Hg.): *Tiempos Sombrios. Violencia en el México contemporáneo*, Buenos Aires: Biblos, S. 39-70.

Anne Huffs Schmid (2019): "Neue forensische Landschaften. Verschwundene, Suchmanöver und die Arbeit der Bilder in Mexiko". In: "*Forensik*", *Zeitschrift für Kulturwissenschaften*, 1/2019, hg. von Zuzanna Dziuban, Kirsten Mahlke, Gudrun Rath; S. 69-82.

Anne Huffs Schmid (2019): „Santa Muerte as Urban Staging. Notes on the Images and Visibility of a Transgressive Performance“. In: Wil Pansters (Hg.): *La Santa Muerte in Mexico. History, Devotion & Society*. Albuquerque: University of New Mexico Press, S. 111-135.

Anne Huffs Schmid (2019): „La antropología forense como saber politizado y transfronterizo: la experiencia argentina y sus resonancias en dos tiempos: el pasado franquista de España y la actualidad de México“. In: Patrick Eser / Angela Schrott / Ulrich Winter (Hg.): *Transiciones democráticas y memoria en el mundo hispánico. Miradas transatlánticas: historia, cultura, política*. Frankfurt: Peter Lang, S. 39-64.

Anne Huffs Schmid (2019): "El poder de lo forense. Notas para repensar la antropología forense, el derecho de los muertos y la necropolítica desde el México actual". In: *revista de historia*, Nr. 36, IHNCA-UCA, S. 61-76.

Masserat Amir-Ebrahimi | Anne Huffs Schmid (2019): "Uncertain Cities. A Conversation about Public Space. Memory and Urban Resistance". In: *Shifting panoramas*. Dokumentation eines Kulturdialogs Berlin-Teheran, Berlin: ifa, S. 30-34.

Anne Huffs Schmid (2018): "Scratching Space. Memoryscapes, Violence and Everydaylife in Mexico City and Buenos Aires". In: Bianca Freire-Medeiros / Julia O'Donnell (Hg.): *Urban Latin America. Images, Words, Flows and the Built Environment*. New York: Routledge, S. 231-251

Anne Huffs Schmid (2017): "Provincializing Berlin. Das Flüstern der Stadt – ein Close Reading urbaner Texturen", Aufsatz im Künstlerbuch *Berlin 2013/1983* (Daniel Young/Christian Giroux), Verlag Arch+, Berlin, S. 104-95 (engl. Fassung: S. 23-31).

Anne Huffs Schmid (2016): "Stichwort: Recht auf Urbanität". In: *Peripherie*, Nr. 141, 36. Jg, S. 118-122.

Anne Huffs Schmid (2016): "Knochenarbeit. Die Rechte der Toten". In: *Neue Zürcher Zeitung*, 10. Juni 2016 (Wochenendbeilage S. 53-56).

Anne Huffs Schmid (2015): „Knochenarbeit. Wider den Mythos des Verschwindens – Forensische Anthropologie als subversive Praxis“. In: Anne Huffs Schmid / Wolf-Dieter Vogel / Nana Heidhues / Michael Krämer (Hg.): *TerrorZones. Gewalt und Gegenwehr in Lateinamerika*. Berlin-Hamburg: Assoziation A, S. 60-75.

Anne Huffs Schmid (2015): „Huesos y humanidad. Antropología forense y su poder constituyente ante la desaparición forzada“. In: *Athenea Digital*, 15(3), S. 195-214 (verfügbar unter: <http://dx.doi.org/10.5565/rev/athenea.1565>)

Anne Huffs Schmid (2015): „El susurro de los huesos. La antropología forense como arqueología del dolor y resistencia ante el terror“. In: *Ixiptla. Arte y Antropología*, Vol.3, S. 65-79.

Anne Huffs Schmid (2014): „Memoria als öffentlicher Raum, Imaginario und Konflikt: das Beispiel Buenos Aires“. In: Hans-Jürgen Burchardt / Olaf Kaltmeier / Rainer Öhlschläger (Hg.): *Urbane (T)Räume: Städte zwischen Kultur, Kommerz und Konflikt*, Reihe Studien zu Lateinamerika Nr. 28, Baden-Baden: Nomos, S. 121-136.

Anne Huffs Schmid (2013): „¿Las Plazas hablan? Sentidos de la memoria en la vía pública“. In: Alejandro López / Sergio Tamayo (Hg.): *Cultura y Política*, Mexiko-Stadt: UAM-Azcapotzalco, S. 749-769.

Anne Huffs Schmid (2013): „From *Padre Mugica* to *Santa Muerte*? Liberation Spirits and Religious Mutations in Urban Space in Latin America“. In: Jochen Becker / Katrin Klingan / Stephan Lanz / Kathrin Wildner (Hg.): *Global Prayers. Contemporary Manifestations of the Religious in the City*, Zürich: Lars Müller Publishers, S. 392-407.

Anne Huffs Schmid (2013): „Lob (und Kritik) der Straße. Manuel Delgado zum Öffentlichen als konfliktiver Raum“, in: *Critical Reviews on Latin American Research CROLAR*, Vol. 2, Nr. 2, (verfügbar unter [http://www.crolar.org/index.php/crolar/article/view/92/html\\_40](http://www.crolar.org/index.php/crolar/article/view/92/html_40))

Anne Huffs Schmid / Kathrin Wildner (2013): „Das Urbane als Forschungsfeld: Öffentlichkeit, Territorialität, Imaginarios“, in (dies.) (Hg.): *Stadtforschung aus Lateinamerika. Neue urbane Szenarien: Öffentlichkeit – Territorialität – Imaginarios*. Bielefeld: transcript, S. 9-28

Anne Huffs Schmid (2013): „La otra materialidad. cuerpos y memoria en la vía pública“. In: Miguel Ángel Aguilar / Paula Soto Villagrán (Hg.): *Cuerpos, espacios y emociones. Aproximaciones dese las ciencias sociales*. Mexiko-Stadt: UAM-Iztapalapa / Miguel Ángel Porrua, S. 111–138.

Anne Huffs Schmid (2013): „Devoción satanizada: La Muerte como nuevo culto callejero en la Ciudad de México“. In: *iMex. México Interdisciplinario. Interdisciplinary Mexico*, Jg. 2, Nr. 3, (verfügbar unter: <http://www.imex-revista.com/imex-revista-ediciones/tercera/HuffsSchmid.html>)

Anne Huffs Schmid (2012): „Ciudad, memoria y represión. Marcas y movidas en la Ciudad de México“. In: Vittoria Borsò / Yasmin Temelli / Karoline Viseneber (Hg.): *México: migraciones culturales, topografías transatlánticas. Acercamiento a las culturas desde el movimiento*, Frankfurt a.M./Madrid: Vervuert, S. 141-158.

Anne Huffs Schmid (2012): "Terror und Öffentlichkeit. Bilder und Diskurse im neuen mexikanischen Alltag". In: Anne Huffs Schmid / Wolf-Dieter Vogel / Nana Heidhues / Michael Krämer / Christiane Schulte (Hg.): *NarcoZones. Entgrenzte Märkte und Gewalt in Lateinamerika*. Berlin/Hamburg: Assoziation A, S. 73-84.

Anne Huffs Schmid (2012): „From the city to lo urbano. Exploring cultural production of public space in Latin America“. In: *Iberoamericana. América Latina-España-Portugal*, 45, S.119-136.

Anne Huffs Schmid (2012): „Another Way of Knowing. Some Notes regarding Visual Research on Urban Ghosts and Spirits“. In: metroZones (Hg.) *Faith is the Place. the Urban Cultures of Global Prayers*. Berlin: B-Books (Reihe metroZones), S. 164-175.

Anne Hufschmid (2012): „Topografías en conflicto (Introducción)“. In: Anne Hufschmid/ Valeria Durán (Hg.) *Topografías conflictivas: Memorias, espacios y ciudades en disputa*. Buenos Aires: Nueva Trilce, S. 13-19.

Anne Hufschmid (2012): „Los riesgos de la memoria. Lugares y conflictos de memoria en el espacio público“. In: Anne Hufschmid / Valeria Durán (Hg.): *Topografías conflictivas: Memorias, espacios y ciudades en disputa*. Buenos Aires: Nueva Trilce, S. 369-388.

Anne Hufschmid (2012): „El texto en escena: una etnografía de lo (no) dicho en un contexto urbano-electoral“. In: Sergio Tamayo /Nicalasa López (Hg.): *Apropiación política del espacio público. Miradas etnográficas de los cierres de las campañas electorales del 2006*. Mexiko-Stadt: UAM-Azcapotzalco / IFE, S. 139-159.

Anne Hufschmid / Kathrin Wildner (2012): „Apuntas hacia una etnografía transdisciplinara: Leer el espacio, situar el discurso“. In: Sergio Tamayo / Nicolasa López (Hg.) *Apropiación política del espacio público. Miradas etnográficas de los cierres de las campañas electorales del 2006*. Mexiko-Stadt: UAM-Azcapotzalco / IFE, S. 299-314.

Anne Hufschmid (2011): „Alltag statt Apokalypse. Mexiko-Stadt als Labor urbaner Kultur“. In: *Aus Politik und Zeitgeschichte (APuZ)*, Jg. 61, Nr. 40-42, 2011, S. 28-35.

Anne Hufschmid (2011): „La otredad política y sus interlocutores: lectura y relectura de una relación (des)encantada“. In: Kristine Vanden Berghe / Anne Hufschmid / Robin Lefere (Hg.): *El EZLN y sus intérpretes: Resonancias zapatistas en la academia y la literatura*, Mexiko-Stadt: Editorial UACM, S. 131-159.

Anne Hufschmid (2011): „Memorias incómodas, espacios extrañados. Trauma, movilización y género en la Ciudad de México y Buenos Aires“. In: Alejandro Cerda / Anne Hufschmid / Iván Azuara / Stefan Rinke (Hg.): *Metropolis desbordadas. Poder, memoria y culturas en el espacio urbano*, Mexiko-Stadt: Editorial UACM, S. 403-448.

Anne Hufschmid (2010): „Mirar la memoria. Lecturas de la extraña(da) plaza de Tlatelolco“. In: Sergio Tamayo / Nicolasa López / Alejandro López (Hg.): *Yo no estuve ahí, pero no olvido. La protesta y memoria política en México*, Mexico D.F.: Editorial UAM, S. 351-384.

Anne Hufschmid (2009): „Wem gehört die Erinnerung? Spannungen, Fragen, Konflikte – Notizen aus einem Dialog“, in: Peter Birle / Elke Gryglewski / Estela Schindel (Hg.): *Urbane Erinnerungskulturen im Dialog: Berlin und Buenos Aires*, Berlin: Metropol Verlag, S. 215-225. [spanische Fassung: „De quién es la memoria? Tensiones, preguntas, conflictos. Notas de un diálogo“. In: Peter Birle /Vera Carnovale/ Elke Gryglewski / Estela Schindel (Hg.): *Memorias urbanas en diálogo: Berlín y Buenos Aires*, Buenos Aires: Editorial Buenos Libros, S. 347-359].

Anne Hufschmid / Kathrin Wildner (2009): „Räume sprechen, Diskurse verorten. Überlegung-en zu einer transdisziplinären Ethnographie“. *Forum Qualitative Sozialforschung*, Bd. 10, Nr. 3, (verfügbar unter <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/1224>).

Marianne Braig / Anne Hufschmid (2009): „Los poderes de lo público: Hacia una categoría transdisciplinaria para (re)pensar sociedades en transformación“. In: Marianne Braig / Anne Hufschmid (Hg.): *Los poderes de lo público. Debates, espacios y actores en América Latina*, Frankfurt/Madrid: Vervuert, S. 11-26.

Anne Hufschmid (2008): „Paradoxien des Weiblichen im öffentlichen Raum: Überbelichtung, Unsichtbarkeit, Transgressionen“. In: Anne Becker / Olga Burkert / Anne Doose / Alexander Jachnow, Marianne Popitz (Hg.): *Verhandlungssache Mexiko Stadt. Umkämpfte Räume, Stadtaneignungen, imaginarios urbanos*, Berlin: b\_books, S. 247-248.

Anne Huffs Schmid (2008): „De víctima a sujeto de derecho: violencia y derechos de género en la opinión pública mexicana“. In: Stefanie Kron, Karoline Noack (Hg.): *¿Qué género tiene el derecho? Ciudadanía, Historia y Globalización*, Berlin: edition tranvia, S. 213-236.

Anne Huffs Schmid (2008): „¿Conmemorar una revuelta? Un recorrido museográfico y multimediativo por la protesta estudiantil del 68 en México“. In: *Humboldt*, Nr. 149, S. 26-28.

Anne Huffs Schmid / Annette Nana Heidhues (2008): „Editorial: Erinnerung macht Gegenwart!“. In: Anne Huffs Schmid et al. (Hg.): *Erinnerung macht Gegenwart. Jahrbuch Lateinamerika. Analysen und Berichte*, Bd. 32, Münster: Westfälisches Dampfboot, S.7-17.

Anne Huffs Schmid (2007): „De los cuerpos al corpus: una experiencia investigativa en torno al discurso zapatista y sus resonancias en el mundo“. In: *Estudios de Lingüística Aplicada*, Universidad Nacional Autónoma de México / Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Jg. 25, Nr. 46, S. 83-114.

Anne Huffs Schmid (2007): „Interferenzen. Zapatismo als Semiotik des Widerstands?“. In: Iris Tonks, Susanne Spindler (Hg.): *Ausnahmestände. Krise und Zukunft der Demokratie*, Münster: Unrast-Verlag, edition Diss, S. 107-123.

Anne Huffs Schmid (2007): Rezension von *Megastädte im 20. Jahrhundert*, hg. von Wolfgang Schwendtker, (verfügbar unter <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2007-1-211>)

Anne Huffs Schmid (2006): Rezension von *John Holloway: Die zwei Seiten der Revolution. Würde, Macht und die Politik der Zapatistas*, hg. von Jens Kastner. In: *Lateinamerika-Analysen* Nr. 15, Nr. 3, GIGA, Hamburg: IIK, S. 241-252.

Anne Huffs Schmid (2006): „Feminicidio: Das Öffentliche ist politisch. Zu den Frauenmördern in Mexiko und Mittelamerika“. In: *Mit Sicherheit in Gefahr*, Jahrbuch Lateinamerika. Analysen und Berichte, Bd. 30, Münster: Westfälisches Dampfboot, S. 69-88.