

CV Anne Huffschmid

Dr. phil. Anne Huffschmid
 Cuvrystr. 2 | 10997 Berlin
 anne.huffschmid@fu-berlin.de | +49 0179 6645569
<https://www.lai.fu-berlin.de/homepages/Huffschmid/index.html>
<https://annehuffschmid.de>

In short: Academic career	
Oct/Nov/Dec 2021	Research and scientific networking (workshops, lectures, screening) in Mexico City and Bogotá (Colombia)
Sept 2020-Dec 2021	Teaching (seminars, web-based video-series) related to qualitative and innovative research methodologies at the Institute of Latinamerican Studies (LAI) of the Freie Universität Berlin (FU)
Nov 2019 - June 2020	Fellowship at the CALAS-Center in Guadalajara/Mexico, short documentary <i>Dato sensible</i>
Nov 2018 - 2019	Project "Black Holes and forensic Imagination" (LAI/FU Berlin, Volkswagenstiftung "Originalitätsverdacht") fot elaborating the interactive research narrative <i>Forensic Landscapes</i>
March 2015 - 2018	Pilot study and research project on forensic anthropology, human rights and enforced disappearance in contemporary Latin America (LAI/FU, Deutsche Stiftung Friedensforschung)
2008 - 2012	Research Project "Memory in the Megacity" (LAI/FU Berlin, Fritz Thyssen Stiftung)
2004 - 2006	Research Projekt "(In)visible Cities" (Postdoc Humboldt-Universität zu Berlin)
2002	Phd in Cultural Sciences (»summa cum laude«), Universität Dortmund, awarded by ADLAF in 2003
1997 - 1999	Research Project "The Chiapas-effect" (LAI/FU Berlin and CIESAS/Mexico City, VolkswagenStiftung)
1990	Diplom in Economics (FU Berlin, "sehr gut")
1983 - 1989	Studies of Economics, Theatre Science and Media Studies at Freie Universität Berlin

Overview:	Research biography and published outcomes (links)
2019/2020	<i>Landscapes in/of Transition</i> : Audiosual research on contemporary terror zones in Mexico and the possibilities of their transformation (CALAS-Centre Guadalajara/Mexico, with Alfonso Diaz Tovar; as outcome the text/photo-essay Paisajes en transicion as well as the short documentary Dato sensible (details below)

2015 - 2020	<i>Forensic landscapes</i> : Research on processes, agencies and landscapes in contemporary conflict scenarios in Latin America (LAI/FU Berlin; DSF and VW); as outcome a variety of papers (see Publications) as well as audiovisual research narratives: "Defying the Earth" (2018), Persistencia (2019) as well as the webdocumentary Forensic Landscapes (2020; for details see below)
2008 - 2012	<i>Memory in the Megacity</i> (LAI/FU, FTS): Research on memory of political violence in urban space in Mexico and Argentina; informed also by "invisible cities" (2004-2006) and "The crisis as laboratory" (2004-2006) as outcome a variety of papers (see Publications) as well as the monography Risse im Raum. Gewalt, Erinnerung und städtisches Leben in Lateinamerika (Springer VS, 2015)
2014	<i>Transcultura</i> (ifa/-Institut für Auslandsbeziehungen): Study on the German-Mexican cultural relations; as outcome the ifa-edition transcultura_Kulturelle Schnittstellen zwischen Mexiko und Deutschland
2010 - 2013	<i>Global Prayers. Redemption and Liberation in the City</i> : Research fellow and case studies in Mexico City and Buenos Aires at artistic research project on emerging urban religiosities (Europa-Universität Viadrina, Haus der Kulturen der Welt, metroZones, Heinrich Böll Stiftung etc. see www.globalprayers.info); as outcome a variety of papers as well as the photobook Mirar y creer / Looking and believing (2011)
2006 - 2012	<i>Political Appropriation of Public Space</i> : International research group in Mexico City and three longterm Workshops on Urban Ethnography and political culture (<i>Talleres de etnografía y cultura política</i> , Universidad Autónoma Metropolitana UAM-Azcapotzalco; DAAD lectureships), responsible for the section "space and discourse"; as outcome contributions to the following edited volumes: Apropiación política del espacio público. Miradas etnográficas de los cierres de las campañas electorales del 2006 (2012) // Yo no estuve ahí, pero no olvido. La protesta y memoria política en México (2010) // Siluetas y contornos de un sufragio. México 2012 (2015)
2010 - 2012	<i>Lo urbano: Urban Studies from Latin America</i> : Research and Edition project on contributions of Latin American scholars to international urban studies (international research training group <i>Entre-Espacios</i> , LAI/FU Berlin, with K. Wildner); as outcome the edited volume Stadtforschung aus Lateinamerika (Transkript, 2013)
2008 - 2009	<i>1968 in Latin America</i> : Teaching research (Lehrforschung) at the LAI of the FU Berlin, with M. Braig; as outcome exhibition at Ibero-Amerikanisches Institut Berlin (see below) and the edited volume Kontinent der Befreiung? Auf Spurensuche nach 1968 in Lateinamerika (Assoziation A, 2010)
2007 - 2009	<i>Of whom is the metropolis?:</i> Teaching research (Lehrforschung) on urban space and confluity in Mexico City at the LAI of the FU Berlin (with K. Noack) and academic excursion (hosted by Urban Studies Centre CED of the Universidad Autonoma Ciudad de México UACM); as outcome the website Wem gehört die Metropole?
2006	<i>Gender and public space in Mexico</i> : Short-term research at LAI/FU Berlin (OBREAL); as outcome contribution to the edited volume ¿Qué género tiene el derecho? Ciudadanía, Historia y Globalización

1997-1999	<i>Der Chiapas-Effect</i> : Research on political discourse (analysis) and the Zapatista movement (LAI/FU Berlin, VolkswagenStiftung); as outcome the PhD thesis at the Dortmund University <i>Diskursguerilla: Wortergreifung und Widersinn</i> (Synchron Publishers, 2004)
1987-1988	Field research in Mexico City on professional training and labor market perspectives of young women; as outcome the thesis (Diplomarbeit) "Vom Mythos des Salir adelante" (Faculty of Economics, LAI/FU Berlin)

Academic events (selection)

As convenor and chair:

Sept/2021- June/2022	Academic coordination of International Research Workshop "Narrating Violence" (LAI/FU Berlin; forthcoming June 2022)
March/2021	Chair of panel at the Royal Anthropological Institute (RAI) conference on visual anthropology: "Existential crisis, exceptional fields: expanding fieldwork and storytelling in the face of hyperviolence and pandemia" (25.-28.03.2021, Bristol, UK)
Sept/2018	Convenor of international symposium "Trabajar la grieta. Materialidades de la violencia, estrategias para la desnormalización" (Universidad de Guadalajara, Bezirk Centro Goethe; 28.+29.9.2018, Guadalajara/Mexico, funded by DAAD)
May/2018	Co-chair of workshop of Latin American Studies Annual conference "Antropología forense y deshumanización: diálogo internacional sobre estrategias y acompañamiento" (with S. Dutrenit Bielous, Barcelona, 23.05.2018)
April-Nov/ 2017	Organizer of international expert exchange "Re/pensar <i>lo forense</i> ante las violencias del presente: prácticas y reflexiones de la Antropología Forense entre México y Argentina", in collaboration with Equipo Mexicano de Antropología Forense (EMAF), Colectiva de Intervención ante las Violencias, (CIAV), Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) and UNAM; 27+28.4.2017 Mexico City, 31.10-3.11.2017 Buenos Aires); as outcome the reader <i>Prácticas y reflexiones de la antropología forense ante las Violencias del presente: un cruce entre México y Argentina</i>
Oct/2017	Convenor of workshop "Imágenes, ¿pese a todo?" (Images despite of all) on visual practices and violence narratives (Casa Galván, UAM, Mexico City 27.10.2017)
Nov/2016	Curator of international conference on violence and arts, forensics and memory: „Materia Oscura. Vestigios y violencias, artes y acciones" (with. M. Castillo Deball, Museo Nacional de Arte, Mexiko City, 03-04.12.2016); as outcome the video-edition <i>Materia Oscura</i>
Aug./2014	Convenor of research Workshop „Mirar y mostrar: visualidad, violencia y procesos de memoria" (Comisión y Archivo Provincial de la Memoria, Córdoba/Argentine, 12.-13.08.2014, funded by DAAD)
Dez./2012	Convenor of international Research Workshop „Espacios Alterados. Memorias

	de la excepción y la vida urbana“ (LAI/FU Berlin, 03.-04.12.2012, funded by Fritz Thyssen Stiftung)
Sept./2012	Convenor of International Workshop „Decentering Urban Studies in and from Latin America“ (LAI-FU Berlin/DesiguALdades, with F. Müller, 13.09.2012)
Nov./2011	Co-convenor of workshop „Los espacios de la memoria: disputas políticas y académicas por la reconstrucción del pasado“ (with Centro Académico de la Memoria de América Latina/UACM, Mexico City, 5.-6.2011)
April/2011	Research seminary on discourse analysis „Lecturas y Sentidos: análisis del discurso (no sólo verbal) en el estudio de lo político“ (UAM-Azcapotzalco, Mexico City, 25-29.04.2011)
April/2010	Convenor of international Symposium on urban memory spaces and conflicts in Mexico, Argentine and Germany: „Topografías conflictivas, memorias, espacios y ciudades en disputa“ (LAI/Fu Berlin, with Instituto de Desarrollo Económico y Social , Buenos Aires, 15-16.04.2010, funded by DAAD); as outcome the edited volume: Topografías Conflictivas. Memorias, espacios y ciudades en disputa (Nueva Trilce, 2012)
Nov/2009	Co-convenor of international symposium on public space and urban conflict „Espacio Público y Conflicto Urbano en las Metropolis“, (LAI/Berlin and UACM, Mexico City, 11.-13.11.2009, co-funded by DAAD)
July/2008	Convenor of the bi-national research workshop „Poder, espacio y cultura de y en las ciudades“, (LAI /Berlinund UACM, 24.-28.07.2008, funded by DFG); as outcome the edited volume Metrópolis desbordadas. Poder, memoria y culturas en el espacio urbano (Editorial UACM,2011)
April/2007	Co-chair of symposium on cultural readings of the zapatista movements „El EZLN, la literatura y los intelectuales“ (Consejo Europa de Investigaciones Sociales de America Latina, CEISAL, Brussels; with K. Vanden Berghe, 12.04.2007); as outcome the edited volume El EZLN y sus intérpretes: Resonancias zapatistas en la academia y la literatura
Oct/2004	Curator of two Argentine-German symposia on economic crisis and protest, urbanity and memory in Berlin and Buenos Aires "La crisis como laboratorio" (Ibero-Amerikanisches Institut Berlin, 5.-6.10.2004, Buenos Aires; 15.-16.10.2004 Berlin); as outcome the edited volumes Stadt als Labor (Parthas, 2006) und "La Crisis como Laboratorio" (La Tribu ediciones, 2007)
March/ 2003	Scientific coordinator of the international conference on public space in Latin America "Lo publico como arena para la transformación social, política y cultural en América Latina" (LAI/Berlin and Wissenschaftskolleg zu Berlin, witz M. Braig. Berlin 20.-22.03.2003); as outcome the edited volume: Los poderes de lo público: debates, espacios y actores en América Latina

As panelist and lecturer (selection since 2010)

Oct/2021	Universidad de los Andes, Colombia // Lecture "La muerte desaparecida. Estrategias para enfrentar la desaparición forzada como problema para la imaginación social" (online, 14.10.2021)
----------	--

Sept/2021	<p>Universidad de Guadalajara // Panelist at panel "Paisajes biopolíticos y necropolíticos de las violencias" (online, 24.09.2021)</p> <p>LAI/FU Berlin // Public screening-dabate "Schweigen(d) erzählen: Gewaltlandschaften und Widerstand" (KLICK Kino, Berlin, 22.09.2021, as part of the extended workshop "Narrating violence" (LAI/Fu Berlin)</p>
June/2021	<p>Universidad de Guadalajara/CALAS Plataforma <i>Memoria y Desigualdad</i> // Lecture "La fosa y el memorial" (online, 11.06.2021)</p>
Jan./2021	<p>Forum VolkswagenStiftung "Originalitätsverdacht?" // Lecture "Schwarze Löcher und forensische Imagination" (online, 18.1.2021)</p> <p>CALAS / Universidad de Guadalajara // Lecture "Paisajes en transición: Notas de campos y datos sensibles desde un país violentado - una exploración multidimensional" (online, 12.01.2021)</p>
Dec/2020	<p>Schloss Wiepersdorf // Lecture and panel on "Conflicted Landscapes", a dialogue on artistic research with Lloyd Corporation (online, 17.12.2020)</p>
Oct/2020	<p>Goethe Institute Mexico // Input for <i>unconference</i> "Shaping the past" (online, 24.10.2020)</p>
June/2020	<p>Universidad de San Buenaventura/Colombia: Lecture "Narrativas transmedia para la paz: un diálogo entre ciencia, arte y comunidades" (online, 24.06.2020)</p>
Feb/2020	<p>Universidad de Guadalajara/CALAS, Mexico // Lecture "Forensic Landscapes: una exploración audiovisual por resistencias forenses ante la desaparición forzada en America Latina" (International conference. 26.02.2020)</p>
Jan/2020	<p>LAI/ FU Berlin // Lecture "Der Zapatismo als Diskursguerilla: Untersuchung einer Wortergreifung" (20.01.2020)</p> <p>LAI/FU Berlin // Lecture "Paisajes Forenses. Desaparición, resistencia y agencia audiovisual" (29.01.2020)</p>
Juli/2019	<p>Instituto de Desarrollo Económico y Social // Input for the Seminary "Trazos, marcas y derivas. Aproximaciones poético-políticas al territorio" and Screening-debate (Buenos Aires, 2.07.2019)</p>
June/2019	<p>Universidad de Buenos Aires // Input for the international conference "Presencia del pasado, urgencias del Presente", organized by UNESCO and CIPDH (Buenos Aires, 24.-26.06.2019)</p> <p>Goethe-Universität / Rosa-Luxemburg-Stiftung // Lecture "Imaginación forense" for the international conference <i>Geographien der Gewalt</i> (Haus am Dom/Frankfurt am Main, 15.06.2019)</p> <p>HafenCity Universität // Input for Seminary on Micromappings "Mapping als bild- und raumproduzierende Kulturtechnik" (Hamburg 12.06.2019)</p>
April/2019	<p>Info-Büro Nicaragua / Heinrich Böll Stiftung / Rosa-Luxemburg Stiftung // Panelist at the panel on "Verdad, justicia y reconciliación" at the international</p>

	conference <i>Nicaragua und die Zukunft linker Politik</i> " (Berlin, 07.04.2019)
March/2019	Ibero-Amerikanisches Institut // Panelist at round table "Narrar el pasado doloroso - Dialago de experiencias Colombia-Alemania" (Berlin, 15.03.2019)
Jan/2019	BUAP Puebla // Lecture and screening "Paisajes forenses. Ante las fosas clandestinas en México" (Puebla/Mexiko, 31.01.2019)
Jan/2019	Heinrich Böll /Foundation / Input for workshop with Wolfgang Kaleck "Perspectiva de la justicia transicional - una mirada internacional" (Mexico City, 9.+10.01.2019)
Dec/2018	Peace Academy Rheinland-Pfalz // Lecture and screening "Forensische Landschaften. Neue Massengräber als umkämpfte Erinnerungsorte der Gegenwart - die mexikanische Gewaltkrise" (Landau, 07.12.2018)
Nov/2018	Technische Univesität Berlin // Lecture "Reconstructing Conflict: Mapping as Materialization of Contested Memories and Invisibilized Crime" at the internatonal conference "Mappings as Joing Spatial Display" (Berlin, 30.11.2018)
Nov/2018	Centro Nacional de Memoria Histórica // Keynote and screening "Lo que hemos visto y dejado de ver en los paisajes de la guerra: aportes a la comprensión de procesos de reconstrucción de memoria histórica" (Cali/Columbia, 7.-09.11.2018)
Sept/2018	Instituto Mora // Input and screening for international symposium "Desaparición Forzada: gestión ciudadana y prácticas forenses" (Mexico City, 19.-21.09.2018)
May/2018	Latin American Studies Association anual congress // Lecture "Imagen, Mirada y necro/política: estéticas forenses y (nuevos) discursos visuales - notas desde México" (Barcelona, 24.05.2018)
April/2018	LAI/FU Berlin, lecture series // lecture „Paisajes forenses. Nuevas agencias e imaginarios forenses del siglo 21 – mirar y pensar desde las fosas mexicanos" (Berlin, 26.04.2018) Deutsches Architekturzentrum // Round table with Masserat Amir Ebrahimi: "Resistant Cities: On Hybrid Public Space, Conflictive Palimpsest, the Permanence of the Impermanent", ifa-conference "Shifting Panoramas: Berlin and Tehran" (Berlin, 19. 04.2018)
March/2018	Universidad de Antioquia // Lecture "Paisajes forenses. Nuevas agencias e imaginarios forenses del siglo 21 – notas para re/pensar y mirar desde las fosas mexicanas" (Medellin/Colombia, 16.03.2018) Universidad de los Andes // "Paisajes forenses. Nuevas agencias e imaginarios forenses del siglo 21 – notas para re/pensar y mirar desde las fosas mexicanas" (Bogotá/Colombia, 14.03.2018)
Feb/2018	Instituto Mora // Lecture "Los des/bordes de la justicia: nuevas agencias e imaginarios forenses desde las fosas del presente" (Mexico City, 21.02.2018) BUAP Puebla // Lecture and Workshop "Paisajes forenses, cuerpos

	emergentes. Exploraciones en los des/bordes de lo mirable. Agencias e imaginarios forenses desde las fosas del presente" (Puebla/Mexiko, 16.02.2018)
Jan/2018	John-F.-Kennedy-Institut/FU Berlin // Lecture "Forensic Landscapes and Counterforensic Practices in the Face of Necropolitics - the Mexican case", for the Colloquium <i>Histories of Resistance</i> (Berlin, 22.02.2018)
Nov/2017	Tehran Museum of Contemporary Art// Keynote "Staging whose memory? Conflicting Palimpsests in Berlin and Beyond", ifa-conference "Staging a Change" (Tehran, 25.11. 2017)
Nov/2017	IDES // Lecture and discussion "Paisajes forenses, cuerpos emergentes. Reflexiones sobre los bordes de lo mirable" (Buenos Aires, 10.11.2018)
Oct/2017	Centro de la Imagen // Lecture „Paisajes forenses: reflexiones en torno a los bordes de lo mirable" (Mexico City, 26.10.2017)
July/2017	Universidad de Salamanca, FLACSO anual congress // Lecture "¿La fosa comun como lugar de memoria (del presente)? Forenses, familiares y cuerpos des/aparecidos del siglo 21 – apuntes desde México", at the symposium "Giro forense y estudios de memoria" (Salamanca, 17.07.2017)
May/2017	Humboldt Universität zu Berlin // Lecture „Other Ways of Knowing and Seeing: Notes on visual work in research on memoryscapes, urban spirits and necropolitics“, within the workshop <i>Global Dialogue on the Everyday Production of the Postcolonial Works and its Others</i> (Berlin, 12.05.2017)
March/2017	El Born, Centre de Cultura i Memoria // lecture „Fisuras en el Espacio: espacios y conflictos de memoria conflictiva en América Latina“ (Barcelona, 02.03.2017)
Jan/2017	HafenCity Hamburg //Lecture „Der Refugee-Complex zur Diskussion“, as part of the HafenCity Lectures „Vom Kommen & Bleiben: Wie Migration Stadt produziert“ (26.01.2017) Universität Köln, lecture series // lecture „Das Recht der Toten – Menschliche Überreste, Menschenrechte, Necropolitics“ (Cologne, 12.01.2017)
Sept/2016	Stiftung der Deutschen Wirtschaft // Lecture „Mexiko als Herausforderung: Gewaltkrise, kriminelle Ökonomien – zivile Gesellschaft?“ (Gollwitz/Brandenburg, 27.09.2016)
July/2016	Deutsches Architektur Zentrum, ARCH+ // Input at round table on exhibition <i>Berlin 2013 / 1983</i> by Daniel Young/Christian Giroux und <i>Zustände</i> by Tobias Engelschall, (Berlin, 12.07.2016)
June/2016	Ibero-Amerikanisches Institut // lecture „Dunkle Materie. Kunst und Terror im Mexiko des 21. Jahrhunderts“ (Berlin, 28.06.2016)
June/2016	ADLAF anual meeting // „Huesos y humanidad. La antropología forense entre la experiencia argentina y la emergencia mexicana“ (Berlin, 24.06.2016)
June/2016	LAI/FU Berlin // „Die Rechte der Toten. Zonen des Terrors, Verschwindenlassen und das Potenzial der Forensik im 21. Jahrhundert – Erfahrungen aus Mexiko und Kolumbien“ (with N. Heidhues, Berlin,

	14.06.2016)
May / 2016	Literature festival <i>Centroamerica Cuenta</i> / symposium // lecture „Las grietas de la memoria: marcas del trauma en los flujos del presente (urbano)“ (Managua, 24.05.2016)
April/2016	Universität Kassel, workshop <i>Kulturwissenschaftliche Großstadtforschung</i> // lecture „Rissige Forschung: Raum- und bildlektüren in urbanen Memoryscapes“ (Kassel, 29.04.2016)
Feb/2016	Universität Bonn, lecture series // lecture „Lo urbano_Ansätze interdisziplinärer Stadtforschung in/aus Lateinamerika“ (Bonn, 02.02. 2016)
Jan /2016	Akademie Franz Hitze Haus // lecture „Dunkle Materie. Kunst, Gewalt und politische Kommunikation im Mexiko des 21. Jahrhunderts“ (Münster 29.01.2016)
Dec/2015	Universität Bielefeld // lecture „Poner la muerte en su lugar. Der Ort der Toten. Forensische Anthropologie als (erinnrungs)politisch Praxis gegen den Terror des Verschwindens“ (Bielefeld, 15. 12. 2015)
Aug/2015	UNSAM/ Ciclo LecturaMundi // lecture „Mirar y conocer. La construcción de saberes a partir de la indagación visual“ (Buenos Aires, 21.08.2015)
March/2015	Hispanistentag // Input „Nombrando cuerpos y crímenes. La antropología forense como trabajo de memoria y práctica (inter)cultural“ (Heidelberg, 19.03.2015)
Nov/2014	Universität Groningen // „Santa Muerte as urban staging and visual culture. Notes on how to read a disturbing performance“ (Groningen, 21.11.2014)
July-Aug/2014	IDES // „Mirar y (querer) saber: visualidad, fotografía y procesos de memoria en la Ciudad de México y Buenos Aires“ / Input „Mirar la ciudad: imágenes, territorios, disputas“ (Buenos Aires, 30.07. und 01.08.2014); funded by DAAD
Juli//2014	FLACSO-ISA // Input „Reading the Bones: Forensic Practice as Memory Work and Transnational Knowledge Transfer“ (Buenos Aires, 25.04.2014)
May/2014	Universität Köln, lecture series // lecture „Lo Urbano_das Städtische aus lateinamerikanischer Perspektive“ (Cologne, 08.05.2014)
Feb/2014	Universität Bochum // Input „Other Ways of Knowing: About Research on Urban Ghosts and Spirits“ (Bochum, 18.02.2014)
Jan/2014	Weingartener Lateinamerika-Gespräche // lecture „Memoria als Konflikt, Imaginario und öffentlicher Raum“ (Weingarten, 12.11.2014)
Dec/2013	LAI // Panel „Lo urbano_Städtische Perspektiven aus Lateinamerika“, Book release <i>Stadtforschung in Lateinamerika</i> , with K. Wildner (Berlin, 16.12.2013)
Aug./2013	b_books // Book release „Stadtforschung aus Lateinamerika“ with.K. Wildner, Ch. Hentschel und J. Kusiak (Berlin, 08.07.2013)
Juni/2013	Bundeszentrale für Politische Bildung // Input zu Panel „Stadtorte der Erinnerung“ (Berlin-Volksbühne, 27.06.2013)

Mai/2013	Haus der Kulturen der Welt // Input at Panel „Stadtforschung im Grenzbereich: Querkopplungen, Blicke/Bilder/Raumlektüren “(Berlin, 03.05. 2013)
Nov./2012	Deutsche Gesellschaft für Geographie, IAI //Input „Lo urbano: konzeptuelle Beiträge lateinamerikanischer Raum- und Stadtforschung“, zus. mit K. Wildner (Berlin, 09.11.2012)
Okt./2012	4. Freiburger Forum Weltkirche // „Del Padre Mugica a la Santa Muerte? Befreiungstheologie und neue Heilige – Mutation des religiösen Feldes im städtischen Raum“ (Universität Fribourg, 19.10.2012)
Feb./2012	HBS / input for conference <i>radius of art</i> / panel on <i>Global Prayers</i> project: „Urban cultures in transdisciplinary research experiences“, with mit K. Wildner (Berlin, 09.02.2012)
Aug./2011	Universität Frankfurt / International Congress of Critical Geography // Panel and lecture „Artistic research in Global Prayers“, with S. Lanz (Frankfurt a.M, 18.08. 2011)
Juni/2011	UMAM / Documentation and Research Center // Lecture in the framework of the <i>Global Prayers</i> project „Santa Muerte - visual approaches to a new public icon from Mexico City“ (Beirut, 21.06.2011)
Jan/2011	Universität Bonn, lecture series // lecture „Memoria als Konflikt und städtische Gegenwart: urbane Erinnerungsräume in Mexiko und Argentinien“ (Bonn,19.11.2011)
Nov./2010	UAM Iztapalapa // „La otra materialidad: cuerpos y memoria en la via pública“ (Mexiko-Stadt 24.11.2010)
Nov./2010	Universidade de Brasilia, Pré-Alas // Input at Panel „Espaço público: multiplos conceitos“ (Brasilia, 10.11.2010)
Juli/2010	HU Berlin, Europäische Ethnologie // Lecture „Räume sprechen, Diskurse verorten? Überlegungen zu einer transdisziplinären Ethnologie“, with K. Wildner (Berlin, 06.07.2010)
März/2010	World Urban Forum, UN-Habitat // Input at Panel „Reading the Urban: Text, Image, Space“ (Rio de Janeiro, 25.03.2010)

Teaching	
2021-2022	Conception and realization of a six-part video series on experimental, sensory and artistic methodologies for social and political research ("La investigacion creadora")
2021	External adviser for transmedia narrative in social research: -- <i>Contarte: narrativas transmedia para la memoria histórica y la construcción de paz</i> (Universidad de San Buenaventura Bogotá with LAI-FU, CAPAZ, 09/2020-07/2021) -- <i>El ejido Jalpa</i> (Universidad Autónoma de Coahuila, with LAI-FU, 04-11/2021)
2021	Full time teaching on transdisciplinary research on contemporary violence in

	Latin America (Spanish) and discourse analysis for social research (German), at the LAI / FU Berlin (April-July 2021)
2020	Conception and realization of a ten-part video series on digital and innovative research methods under pandemic conditions La investigación desafiada y expandida (LAI der FU Berlin)
2020-2021	Invited lecturer at online seminar "La cámara como herramienta. Estrategias visuales de investigación social" (IDES, Buenos Aires, April 2020-Nov 2021)
2020-2021	Invited lecturer at online seminar "Espacio y memoria: pasados de violencia política en América Latina" (CLACSO, March 2020-Sept 2021)
2020	Research seminar "De la investigación a la exploración: otros modos de saber y narrar en terrenos inciertos" (Universidad de Guadalajara, 26.02.2020)
2017	Lecture and workshop „Knochen lesen. Forensik als Arbeit an der Erinnerung“ (Hochschule Düsseldorf, Seminary on Arts, with Prof. Caturalli, 29.-30.05.2017)
2016	Workshop „Memorias incómodas. Cómo mirar, leer y marcar el pasado en presente“ (Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica-Universidad Centroamericana (IHNCA-UCA, Managua, 25-26.05.2016)
2016	Summer School „Cuando mirar es leer: Modos de enfocar a los sentidos sociales en tiempo y espacio – una propuesta transdisciplinaria“ (Universidad Nacional de la Plata, Argentina; 22.-26.02.2016)
2015/2016	Concept and co-direction of the workshop series „metroZones-Schule für städtisches Handeln“ (Bundeszentrale für politische Bildung/metroZones, Berlin Hamburg); as outcome "metroZones schoolbook für städtisches Handeln" (2017)
2015	Workshop „Modos de mirar, enfocar y narrar: Cómo ver y pensar el género, la clase y otras categorías sociales en investigación con fotografía“ (LAI/FU, Entre Espacios, with A. Triquell, 7.-8.7.2015)
2014/2015	Research seminar „Sehen und Lesen: Zur Arbeit mit Fotografie in der sozialwissenschaftlichen Forschung“ (LAI/FU, WS 2014)
2013/2014	Seminar „Lo urbano. Stadtforschung in und aus Lateinamerika“ (interdisciplinary master programm LAI/FU)
2014	Workshop „Mirar, Leer, Investigar“ on discourse and image analysis in the framework of <i>Entre Espacios</i> (LAI/FU, with T. Carbó, 14-24.01. 2014)
2012/2013	Seminar LAI „Neue politische Inszenierungen. Diskurspolitik und Öffentlichkeitsarbeit politischer Akteure und Bewegungen“ (Interdisciplinary master programm LAI/FU)
2012	Visiting professor at <i>Etnografía Urbana y Cultura Política</i> , responsible for the section on "discourse and space" (UAM, Mexico City, 11.06 - 07. 07. 2012), funded by DAAD
2008	Visiting professor at the VII <i>Taller de Etnografía Urbana</i> , responsible for the section on "discourse, imaginary, space§" (UAM/UACM, 22.09.- 10.10. 2008), funded by DAAD

2008-2009	Teaching research LAI (with M.Braig) „1968 in Lateinamerika“ (LAI/FU, 2008)
2007-2008	Teaching research at LAI (with K. Noack) „Wem gehört die Metropole?“(in cooperation with UACM/CEC)
2007	Workshop on discourse analysis „Leer la Política“ (UAM, Mexico City, 26.-30.11.2007)
2006	Visiting professor at the VI <i>Taller de Etnografía Urbana</i> , responsible for the section „discourse and space“ (UAM/UACM, Mexico City, 12.06.-05.07. 2006), funded by DAAD
2005	Seminar LAI „Kulturpolitische Inszenierungen“ (Interdisciplinary master programm LAI/FU)
2004	Seminar LAI „Politische Inszenierungen in Lateinamerika II: Akteure, Bewegungen und Konflikte im Spiegel der Presse“ (Interdisciplinary master programm LAI/FU)
2003/2004	Seminar „Politische Inszenierungen in Lateinamerika - zur Öffentlichkeitsarbeit neuer politischer Akteure und Bewegungen“ (Interdisciplinary master programm LAI/FU)

Research grants and awards

Sept / 2021	<i>Dato sensible</i> awarded as best Mexican short documentary at the Guanajuato International Film Festival (GIFF, Mexico) <i>Dato sensible</i> received 'honorable mention' at the international film festival <i>El Cine suma Paz</i> (Bogotá/colombia)
Oct / 2020	<i>Persistencia</i> awarded as best feature documentary in the category "Hecho en México" at the international film festival DocsMX (Mexico City)
April / 2020	Forensic Landscapes awarded as best web documentary at the Festival de Nuevas Narrativas de No-Ficción (FINNOF), Rosario/ Argentina)
11/2019-06/2020	Research Fellowship (Maria Sibylla Merian Center for Advanced Latin American Studies CALAS)
01--07/2019	Transfer project by the Gernan Foundation for Peace Research DSF
11/2018-11/2019	Research grant by VolkswagenFoundation in funding line "Originalitätsverdacht?"
09--10/2018	Travel grant DAAD (Guadalajara, Mexico)
11/2016-11/2018	Research grant by Gernan Foundation for Peace Research DSF
02--09/2015	Pilot study by Gernan Foundation for Peace Research DSF
07--08/2014	Travel grant DAAD (Buenos Aires and Córdoba, Argentina)

08--11/2013	Grant for treatment/development (Instituto Mexicano de Cinematografía)
06-07/2012	Short-time lectureship DAAD (UAM, Mexico City)
04-07/2011	Postdoc-fellowship <i>Entre Espacios</i>
04/2010	Grant from the DAAD (Bicentenario program) for organizing an international symposium (with IDES, Buenos Aires)
11/2009	Grant from DAAD for organizing an international symposium (with UACM, Mexico City)
12/2008-08/2012	Research grant Fritz Thyssen Stiftung
09-10/2008	Short-time lectureship DAAD (UAM/UACM, Mexico City)
08/2008	Grant from DFG/CONACYT for binational workshop at LAI/FU, with UACM/CIESAS from Mexico City
07/2007	Travel grant DAAD (Mexico City)
06-07/2006	Short-time lectureship DAAD (UAM/UACM, Mexico City)
2004-06	Postdoc-Fellowship from Berliner Programm zur Förderung der Chancengleichheit in Lehre und Forschung
2003	PhD thesis awarded as best manuscript by the Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerikaforschung (ADLAF-Preis 2002-2003)
07/1997-06/1999	Research grant Volkswagen Foundation
1992-93	Fellowship Mexico-program CDG/CONACYT

Audiovisual works	
2021-2022	Video series "La investigación creadora" (Research as creation, in collaboration with Jan-Holger Hennies, forthcoming, LAI/FU Berlin)
2020	Video series " La investigación desafiada y expandida " (LAI/FU Berlin)
2020-2021	Short documentary <i>Dato sensible/Sensitive data</i> (16', with Alfonso Díaz Tovar (CALAS Fellowship, link to international trailer ; official selection in international film festival such as Shorts Mexico, El Cine suma Paz, GIFF, DokumentArt etc.
2019/2020	Web documentary Forensic Landscapes (with Pablo Martínez Zarate, funding Volkswagen foundation, international trailer); public launching february 2020 at the Centro de Cultura Digital CCD, Mexico City; official selection in international film festival such as IDFA, FINNOF and SEIF
2019/2020	Concept and implementation of the web platform Pedagogía Forense in

	Zusammenarbeit mit dem <i>Equipo Mexicano de Antropología Forense</i> (with Jan-Holger Hennies, funding zivik-ifa)
2019/2020	Feature documentary <i>Persistencia/Persistence</i> (54', with Jan-Holger Hennies; funding by Brot für die Welt, DSF, Heinrich Böll Foundation et al; international trailer): public screenings since November 2019 in Berlin, Mexico, Colombia, Argentina; official selection of numerous international film festivals such as darunter Ambulante, DocsMX, EASA, etnocineca, LASA, Dokfilm Hamburg, Pukañawi, Festival de Cine Etnográfico, Ethnographic Film Festival Athens, among others.
2017-2018	Short documentary <i>Desafiando la Tierra / Defying the Earth</i> (34', with Jan-Holger Hennies, funding GIZ); screenings in Mexico and Colombia; invited as artistic contribution to the 2nd Architecture Biennale from Orleans as part of the immersive installation "Years of Solitude" (October 2019 to march 2020)
2016/2017	Video-edition of the conference " Materia Oscura ", co-curated with artist Mariana Castillo Deball
2005-2006	Feature documentary „Die Kaiserin von Mexiko: Marianne Frenk-Westheim“ (52', with Christiane Burkhard, Prysma/FONCA); public screenings and official selection in international festivals such as Morelia film fest
2001	Feature documentary „Tecnogeist 2000“ (with Christiane Burkhard, Prysma/Goethe Institut, Mexico City)

Curatorial works

2021	Co-curator of the exhibition " Mapping Along " (metrozones, Kunstraum Kreuzberg, 16.04.--13.06.2021)
2016	Co-curator of the international „Materia Oscura“ on art, memory and violence in the Museo Nacional de Arte (with Mariana Castillo Deball, 02-04.11. 2016, funding Goethe Institute)
2015	Co-curator of the collaborative artistic research project „Berlin Field Recordings. Mapping Along the Refugee Complex“ (metroZones/Maxim-Gorki-Theater, exhibition 13.-29.11.2015)
2011	Co-curator of the international art exhibition <i>the Urban Cultures of Global Prayers</i> (nGbK, Berlin, November 2011)
2011 und 2012	Curator of short-term photo exhibition Frida Hartz/Verónica Mastrosimone in the framework of <i>Global Prayers</i> in Mexico City (April 2011) und Buenos Aires (April 2012); as outcome the photo-book Mirar y creer / Looking and believing (2011, funding Heinrich Böll Foundation)
2009	Curator of short-term photo exhibition of Berlin photographer Arwed Messmer „Corazón Anónimo Berlin“ at UACM Mexico City (funding DAAD)
2008	Curatorial coordination of student's exhibition „Zwischen Revolution und Revolte: 1968 in Lateinamerika“ (Ibero-Amerikanisches Institut Berlin,

	June/July 2008)
2007	Co-founder of the Berlin-based collective of urban artistic research metroZones. Centre for urban affairs
2004	Curator of two short-term photo exhibitions (Arwed Messmer, Sebastian Friedman) in the framework of „Krise als Labor/La crisis como laboratorio“ in Berlin und Buenos Aires (Ibero-Amerikanisches Institut Berlin)
1990-1991	Co-curator of the Mexican-German exhibition project "Otro modo de ser - mujeres mexicanas en movimiento / Mexiko-Stadt der Frauen" (Museo Universitario del Chopo, Haus der Kulturen der Welt, funding by NGBK)

Journalism	
2010	Book release and tour (Germany Switzerland): Anne Huffs Schmid (2019): <i>Mexiko - Das Land und die Freiheit</i> , Zürich: Rotpunktverlag.
Seit 2003	Essays for a variety of german-spoken newspapers and journals (among them <i>Neue Zürcher Zeitung, die tageszeitung, Freitag, Die Wochenzeitung, Du, Humboldt</i>)
1992-2003	Correspondent of the <i>tageszeitung</i> in Mexico City (1995-1996 for Central America) and other European print media
1997	Radio program „Leben in zwei Kulturen: Marianne Frenk-Westheim und Brigitte Alexander“ (30', SFB Berlin, with B. Beck)
1993-1996	Reporter for the Mexican newspaper <i>La Jornada</i> and author for other Mexican print media
1992-1993	Internship at the Mexican newspaper <i>La Jornada</i> (fellowship CDG)

Memberships
<ul style="list-style-type: none"> ⤴ Arbeitsgemeinschaft Deutschsprachige Lateinamerika-Forschung (ADLAF) ⤴ Founding member of <i>metroZones. Center for Urban Affairs</i> (www.metrozones.info) ⤴ Scientific Board of the Journal <i>Peripherie</i> ⤴ Scientific board of the journal <i>Humboldt</i> (2006-2013) ⤴ Editorial board <i>Jahrbuch Lateinamerika. Analysen und Berichte</i> (2003-2010)

LIST OF PUBLICATIONS
Monographies and edited volumes:
Anne Huffs Schmid / Alfonso Díaz Tovar (2020): <i>Paisajes en transición. Notas de campos en el México contemporáneo</i> . CALAS, México. Online: http://www.calas.lat/publicaciones/libros-y-revistas/paisajes-en-transicion .
Petra Berz / Anne Huffs Schmid / Kathrin Wildner (eds.) (2017): <i>Das metroZones schoolbook für städtisches Handeln</i> . Hamburg: Sprung Verlag.

Anne Huffs Schmid (2015): *Risse im Raum. Erinnerung, Gewalt und städtisches Leben in Lateinamerika*. Wiesbaden: VS Springer.

Anne Huffs Schmid, Wolf-Dieter Vogel, Nana Heidhues, Michael Krämer (Eds.) (2015): *TerrorZones. Gewalt und Gegenwehr in Lateinamerika*. Berlin-Hamburg: Assoziation A.

Anne Huffs Schmid (2014): *transcultura_Kulturelle Schnittstellen zwischen Deutschland und Mexiko. Eine Sondierung der deutsch-mexikanischen Kulturbeziehungen*. Stuttgart: Institut für Auslandsbeziehungen (ifa-Edition Kultur und Außenpolitik). Online: http://www.ifa.de/fileadmin/pdf/edition/huffs Schmid_mexiko.pdf.

Markus Hochmüller / Anne Huffs Schmid / Teresa Orozco Martínez / Stephanie Schütze / Martha Zapata Galindo (Eds.) (2013): *Politik in verflochtenen Räumen / Los espacios entrelazados de lo político. Festschrift für Marianne Braig*. Berlin: edition tranvia.

Anne Huffs Schmid / Kathrin Wildner (eds.) (2013): *Stadtforschung aus Lateinamerika. Neue urbane Szenarien: Öffentlichkeit – Territorialität – Imaginarios*. Bielefeld: transcript.

metroZones (Ed.) (2012): *Faith is the Place. the Urban Cultures of Global Prayers*. Berlin: b_books.

Anne Huffs Schmid / Durán, Valeria (eds.) (2012): *Topografías conflictivas: memorias, espacios y ciudades en disputa*. Buenos Aires: Nueva Trilce.

Anne Huffs Schmid / Wolf-Dieter Vogel / Nana Heidhues / Michael Krämer / Christiane Schulte (Eds.) (2012): *NarcoZones. Entgrenzte Märkte und Gewalt in Lateinamerika*. Berlin/Hamburg: Assoziation A.

Anne Huffs Schmid / Ingrid Spiller (Eds.) (2011): *Mirar y creer / Looking and believing*. Photographs by Frida Hartz and Verónica Mastro Simone, Mexico City: Heinrich Böll Stiftung.

Alejandro Cerda / Anne Huffs Schmid / Iván Azuara / Stefan Rinke (Eds.) (2011): *Metropolis desbordadas. Poder, memoria y culturas en el espacio urbano*, Mexiko-Stadt: Ed. UACM.

Kristine Vanden Berghe / Anne Huffs Schmid / Robin Lefere (Eds.) (2011): *El EZLN y sus intérpretes: Resonancias zapatistas en la academia y la literatura*, Mexiko-Stadt: Ed. UACM.

metroZones (Ed.) (2011): *Urban Prayers. Neue religiöse Bewegungen in der globalen Stadt*, Berlin: Assoziation A.

Anne Huffs Schmid / Markus Rauchecker (Eds.) (2010): *Kontinent der Befreiung? Auf Spurensuche nach 1968 in Lateinamerika*, Berlin: Assoziation A.

Marianne Braig / Anne Huffs Schmid (Eds.) (2009): *Los poderes de lo público: debates, espacios y actores en América Latina*, Frankfurt a. M. / Madrid: Vervuert.

Anne Huffs Schmid / Michael Krämer / Karin Gabbert / Wolfgang Gabbert / Ulrich Goedeking / Annette Nana Heidhues / Thomas Schmid / Christiane Schulte / Ruth Stanley (Eds.) (2008): *erinnerung macht gegenwart. Jahrbuch Lateinamerika. Analysen und Berichte*, Bd. 32, Münster: Westfälisches Dampfboot.

Anne Huffs Schmid (Ed.) (2007): *La crisis como laboratorio: memoria y movilización en Buenos Aires y Berlín*, Buenos Aires: Ediciones La Tribu.

Anne Huffs Schmid (Ed.) (2006): *Stadt als Labor. Krise und Erinnerung in Berlin und Buenos Aires*, Berlin: Parthas Verlag.

Anne Huffs Schmid (2004): *Diskursguerilla: Wortergreifung und Widersinn: Die Zapatistas im Spiegel der mexikanischen und internationalen Öffentlichkeit*. Heidelberg: Synchron Publishers.

Anne Huffs Schmid / Christiane Burkhard / Sabine Keinath (Eds.) (1991): *Mexiko-Stadt der Frauen*, Catalogue of the homonymous exhibition (NGBK/ Haus der Kulturen der Welt, Berlin 1991).

Essays (selection, since 2006):

Anne Huffs Schmid (in preparation): *Das Atmen der Bilder. Schwarze Löcher und forensische Imagination. Logbuch einer Montagerreise*. Hamburg: adocs

Anne Huffs Schmid (forthcoming): "The Mass Grave and the Memorial. Notes from Mexico on Memory Work as Contestation of Contemporary Terror". In: Sarah Dornhof / Ulrike Capdepón (Eds): *Contested Urban Spaces. Monuments, Traces and Decentered Memories*. Palgrave Macmillan Memory Studies.

Anne Huffs Schmid (forthcoming): "La fosa y el memorial. Notas sobre los sentidos de la memoria ante el terror del presente". In: Alexandra Délano, Benjamin Nienass, Maria de Vecchi Gerli, Alicia de los Rios (Eds.): *Memoria y Memoriales en México*. Mexico City: Colegio de México.

Anne Huffs Schmid (2020): "The Human Remains. Forensic Landscapes and Counterforensic Agencies in Violent Presents – the Mexican case". Zur Veröffentlichung in der Reihe *DSF - Forschung aktuell*, Nr. 54. Online: <https://bundesstiftung-friedensforschung.de/blog/forschung-dsf-no-54/>

Anne Huffs Schmid (2019): "Los (des)bordes de la justicia. Agencias y procesos forenses desde las fosas del presente (mexicano)". In: Silvia Dutrénit Bielous / Octavio Nadal Amendóla (Eds.): *Pasado recientes, violencias actuales: antropología forense, cuerpos y memorias*. Mexiko-Stadt: Instituto Mora, 31-67.

Anne Huffs Schmid (2019): "Paisajes forenses. Sobre como mirar, leer y narrar a las fosas intervenidas de nuestro tiempo". In: Arturo Aguirre Moreno / Juan Carlos Ayala Barrón (Eds.): *Tiempos Sombrios. Violencia en el México contemporáneo*, Buenos Aires: Biblos, 39-70.

Anne Huffs Schmid (2019): "Neue forensische Landschaften. Verschwundene, Suchmanöver und die Arbeit der Bilder in Mexiko". In: "*Forensik*", *Zeitschrift für Kulturwissenschaften*, 1/2019 (edited by Zuzanna Dziuban, Kirsten Mahlke, Gudrun Rath), 69-82.

Anne Huffs Schmid (2019): „Santa Muerte as Urban Staging. Notes on the Images and Visibility of a Transgressive Performance“. In: Wil Pansters (Ed.): *La Santa Muerte in Mexico. History, Devotion & Society*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 111-135.

Anne Huffs Schmid (2019): „La antropología forense como saber politizado y transfronterizo: la experiencia argentina y sus resonancias en dos tiempos: el pasado franquista de España y la actualidad de México“. In: Patrick Eser / Angela Schrott / Ulrich Winter (Eds.): *Transiciones democráticas y memoria en el mundo hispánico. Miradas transatlánticas: historia, cultura, política*. Frankfurt: Peter Lang, 39-64.

Anne Huffs Schmid (2019): "El poder de lo forense. Notas para repensar la antropología forense, el derecho de los muertos y la necropolítica desde el México actual". In: *revista de historia*, nr. 36, IHNCA-UCA, 61-76.

Masserat Amir-Ebrahimi / Anne Huffs Schmid (2019): "Uncertain Cities. A Conversation about Public Space. Memory and Urban Resistance". In: *Shifting panoramas*. Dokumentation eines Kulturdialogs Berlin-Teheran, Berlin: ifa, 30-34.

Anne Huffs Schmid (2018): "Scratching Space. Memoryscapes, Violence and Everydaylife in Mexico City and Buenos Aires". In: Bianca Freire-Medeiros / Julia O'Donnell (Eds.): *Urban Latin America. Images, Words, Flows and the Built Environment*. New York: Routledge, 231-251.

Anne Huffs Schmid (2017): "Provincializing Berlin. Das Flüstern der Stadt – ein Close Reading urbaner Texturen". In Artistic catalogue: *Berlin 2013/1983* (Daniel Young/Christian Giroux), Verlag Arch+, Berlin, 104-95 (English version: 23-31).

Anne Huffs Schmid (2016): "Stichwort: Recht auf Urbanität". In: *Peripherie*, nr. 141, 36. Jg, 118-122.

Anne Huffs Schmid (2015): „Knochenarbeit. Wider den Mythos des Verschwindens – Forensische Anthropologie als subversive Praxis“. In: Anne Huffs Schmid / Wolf-Dieter Vogel / Nana Heidhues / Michael Krämer (Eds.): *TerrorZones. Gewalt und Gegenwehr in Lateinamerika*. Berlin-Hamburg: Assoziation A, 60-75.

Anne Huffs Schmid (2015): „Huesos y humanidad. Antropología forense y su poder constituyente ante la desaparición forzada“. In: *Athenea Digital*, 15(3), 195-214. Online: <http://dx.doi.org/10.5565/rev/athenea.1565>.

Anne Huffs Schmid (2015): „El susurro de los huesos. La antropología forense como arqueología del dolor y resistencia ante el terror“. In: *Ixiptla. Arte y Antropología*, Vol.3, 65-79.

Anne Huffs Schmid (2015): "Disputa electoral entre rutina política y estado de excepción: Leyendo escenas y escenarios discursivos de 2012". In: Sergio Tamayo / Nicolasa López-Saavedra / Kathrin Wildner (Eds.): *Siluetas y contornos de un sufragio México 2021*. Mexiko-Stadt: UAM-Axcapotzalco, 531-571

Anne Huffs Schmid (2014): „Memoria als öffentlicher Raum, Imaginario und Konflikt: das Beispiel Buenos Aires“. In: Hans-Jürgen Burchardt / Olaf Kaltmeier / Rainer Öhlschläger (Eds.): *Urbane (T)Räume: Städte zwischen Kultur, Kommerz und Konflikt*, Reihe Studien zu Lateinamerika, Nr. 28, Baden-Baden: Nomos, 121-136.

Anne Huffs Schmid (2013): „¿Las Plazas hablan? Sentidos de la memoria en la vía pública". In: Alejandro López / Sergio Tamayo (Eds.): *Cultura y Política*, Mexiko-Stadt: UAM-Azcapotzalco, 749-769.

Anne Huffs Schmid (2014): „From *Padre Mugica* to *Santa Muerte*? Liberation Spirits and Religious Mutations in Urban Space in Latin America". In: Jochen Becker / Katrin Klingan / Stephan Lanz / Kathrin Wildner (Eds.): *Global Prayers. Contemporary Manifestations of the Religious in the City*, Zürich: Lars Müller Publishers, 392-407.

Anne Huffs Schmid (2013): „Lob (und Kritik) der Straße. Manuel Delgado zum Öffentlichen als konfliktiver Raum“. In: *Critical Reviews on Latin American Research CROLAR*, Vol. 2, rr. 2. Online: http://www.crolar.org/index.php/crolar/article/view/92/html_40.

Anne Huffs Schmid / Kathrin Wildner (2013): „Das Urbane als Forschungsfeld: Öffentlichkeit, Territorialität, Imaginarios", in Anne Huffs Schmid/Kathrin Wildner (Eds.): *Stadtforschung aus Lateinamerika. Neue urbane Szenarien: Öffentlichkeit – Territorialität – Imaginarios*. Bielefeld: transcript, 9-28.

Anne Hufschmid (2013): „La otra materialidad. cuerpos y memoria en la vía pública“. In: Miguel Ángel Aguilar / Paula Soto Villagrán (Eds.): *Cuerpos, espacios y emociones. Aproximaciones desde las ciencias sociales*. Mexiko-Stadt: UAM-Iztapalapa / Miguel Ángel Porrua, 111–138.

Anne Hufschmid (2013): „Devoción satanizada: La Muerte como nuevo culto callejero en la Ciudad de México“. In: *iMex. México Interdisciplinario. Interdisciplinary Mexico*, Vol. 2, Nr. 3. Online: <http://www.imex-revista.com/imex-revista-ediciones/tercera/Hufschmid.html>.

Anne Hufschmid (2012): „Ciudad, memoria y represión. Marcas y movidas en la Ciudad de México“. In: Vittoria Borsò / Yasmin Temelli / Karoline Viseneber (Eds.): *México: migraciones culturales, topografías transatlánticas. Acercamiento a las culturas desde el movimiento*, Frankfurt a.M./Madrid: Vervuert, 141-158.

Anne Hufschmid (2012): "Terror und Öffentlichkeit. Bilder und Diskurse im neuen mexikanischen Alltag". In: Anne Hufschmid / Wolf-Dieter Vogel / Nana Heidhues / Michael Krämer / Christiane Schulte (Eds.): *NarcoZones. Entgrenzte Märkte und Gewalt in Lateinamerika*. Berlin/Hamburg: Assoziation A, 73-84.

Anne Hufschmid (2012): „From the city to lo urbano. Exploring cultural production of public space in Latin America“. In: *Iberoamericana. América Latina-España-Portugal*, nr. 45, 119-136.

Anne Hufschmid (2012): „Another Way of Knowing. Some Notes regarding Visual Research on Urban Ghosts and Spirits“. In: metroZones (Ed.): *Faith is the Place. the Urban Cultures of Global Prayers*. Berlin: b_books, 164-175.

Anne Hufschmid (2012): „Topografías en conflicto (Introducción)“. In: Anne Hufschmid/ Valeria Durán (Eds.) *Topografías conflictivas: Memorias, espacios y ciudades en disputa*. Buenos Aires: Nueva Trilce, 13-19.

Anne Hufschmid (2012): „Los riesgos de la memoria. Lugares y conflictos de memoria en el espacio público“. In: Anne Hufschmid / Valeria Durán (Eds.): *Topografías conflictivas: Memorias, espacios y ciudades en disputa*. Buenos Aires: Nueva Trilce, 369-388.

Anne Hufschmid (2012): „El texto en escena: una etnografía de lo (no) dicho en un contexto urbano-electoral“. In: Sergio Tamayo / Nicalasa López (Eds.): *Apropiación política del espacio público. Miradas etnográficas de los cierres de las campañas electorales del 2006*. Mexiko-Stadt: UAM-Azcapotzalco / IFE, 139-159.

Anne Hufschmid / Kathrin Wildner (2012): „Apuntas hacia una etnografía transdisciplinara: Leer el espacio, situar el discurso“. In: Sergio Tamayo / Nicolasa López (Eds): *Apropiación política del espacio público. Miradas etnográficas de los cierres de las campañas electorales del 2006*. Mexiko-Stadt: UAM-Azcapotzalco / IFE, 299-314.

Anne Hufschmid (2011): „La otredad política y sus interlocutores: lectura y relectura de una relación (des)encantada“. In: Kristine Vanden Berghe / Anne Hufschmid / Robin Lefere (Eds.): *El EZLN y sus intérpretes: Resonancias zapatistas en la academia y la literatura*, Mexiko-Stadt: Editorial UACM, 131-159.

Anne Hufschmid (2011): „Memorias incómodas, espacios extrañados. Trauma, movilización y género en la Ciudad de México y Buenos Aires“. In: Alejandro Cerda / Anne Hufschmid / Iván Azuara / Stefan Rinke (Eds.): *Metropolis desbordadas. Poder, memoria y culturas en el espacio urbano*, Mexico City: Editorial UACM, 403-448.

Anne Hufschmid (2010): „Mirar la memoria. Lecturas de la extraña(da) plaza de Tlatelolco“. In:

Sergio Tamayo / Nicolasa López / Alejandro López (Eds.): *Yo no estuve ahí, pero no olvido. La protesta y memoria política en México*, Mexico City.: Editorial UAM, 351-384.

Anne Huffs Schmid (2009): „Wem gehört die Erinnerung? Spannungen, Fragen, Konflikte – Notizen aus einem Dialog“. In: Peter Birle / Elke Gryglewski / Estela Schindel (Eds.): *Urbane Erinnerungskulturen im Dialog: Berlin und Buenos Aires*, Berlin: Metropol Verlag, 215-225. [spanish version: „De quién es la memoria? Tensiones, preguntas, conflictos. Notas de un diálogo“. In: Peter Birle / Vera Carnovale / Elke Gryglewski / Estela Schindel (Eds.): *Memorias urbanas en diálogo: Berlín y Buenos Aires*, Buenos Aires: Editorial Buenos Libros, 347-359].

Anne Huffs Schmid / Kathrin Wildner (2009): „Räume sprechen, Diskurse verorten. Überlegungen zu einer transdisziplinären Ethnographie“. *Forum Qualitative Sozialforschung*, Vol. 10, nr. 3. Online: <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/1224>.

Marianne Braig / Anne Huffs Schmid (2009): „Los poderes de lo público: Hacia una categoría transdisciplinaria para (re)pensar sociedades en transformación“. In: Marianne Braig / Anne Huffs Schmid (Eds.): *Los poderes de lo público. Debates, espacios y actores en América Latina*, Frankfurt/Madrid: Vervuert, 11-26.

Anne Huffs Schmid (2008): „Paradoxien des Weiblichen im öffentlichen Raum: Überbelichtung, Unsichtbarkeit, Transgressionen“. In: Anne Becker / Olga Burkert / Anne Doose / Alexander Jachnow, Marianne Popitz (Eds.): *Verhandlungssache Mexiko Stadt. Umkämpfte Räume, Stadtaneignungen, imaginarios urbanos*, Berlin: b_books, 247-248.

Anne Huffs Schmid (2008): „De víctima a sujeto de derecho: violencia y derechos de género en la opinión pública mexicana“. In: Stefanie Kron, Karoline Noack (Eds.): *¿Qué género tiene el derecho? Ciudadanía, Historia y Globalización*, Berlin: edition tranvia, 213-236.

Anne Huffs Schmid (2007): „De los cuerpos al corpus: una experiencia investigativa en torno al discurso zapatista y sus resonancias en el mundo“. In *Estudios de Lingüística Aplicada*, Universidad Nacional Autónoma de México / Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Vol. 25, nr. 46, 83-114.

Anne Huffs Schmid (2007): „Interferenzen. Zapatismo als Semiotik des Widerstands?“. In: Iris Tonks, Susanne Spindler (Eds.): *Ausnahmezustände. Krise und Zukunft der Demokratie*, Münster: Unrast-Verlag, edition Diss, 107-123.

Anne Huffs Schmid (2007): Rezension von *Megastädte im 20. Jahrhundert*, hg. von Wolfgang Schwendtker. Online: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2007-1-211>)

Anne Huffs Schmid (2006): „Feminicidio: Das Öffentliche ist politisch. Zu den Frauenmördern in Mexiko und Mittelamerika“. In: *Mit Sicherheit in Gefahr*, Jahrbuch Lateinamerika. Analysen und Berichte, Bd. 30, Münster: Westfälisches Dampfboot, 69-88.